

## 【音樂學系碩士班】

課程領域	序號	課程名稱	學分數	必選修	授課年級				備註
					一上	一下	二上	二下	
基礎課程	1	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	必	V				共計十四學分
	2	論文寫作指導	2	必		V			
	3	音樂教育哲學 Music Education Philosophy	2	必	V				
	4	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	必		V			
	5	音樂課程理論 Theory of Music Curriculum	2	必			V		
	6	音樂教學法 Music Pedagogy	2	必	V				
	7	中西音樂教育文獻之探討與運用 Study of Eastern and Western Music Education Literature	2	必		V			
主修專精課程	1	音樂教育比較研究 Comparison of Music Education Methodologies	2	選		V			至少修習十學分
	2	學前音樂課程與教學研究 Study of Pre-School Music Curriculum and Teaching	2	選		V			
	3	國小音樂課程與教學研究 Study of Primary School Music Curriculum and Teaching	2	選			V		
	4	中學音樂課程與教學研究 Study of Middle School Music Curriculum and Teaching	2	選				V	
	5	音樂測驗與教學評量(一) Test and Evaluation of Music Teaching (I)	2	選	V				
	6	音樂測驗與教學評量(二) Test and Evaluation of Music Teaching (II)	2	選		V			
	7	合唱教學與實務研究 Study of Choir Directing	2	選			V		
	8	樂器教學與實務研究 Study of Musical Instruments Directing	2	選				V	
	9	臺灣音樂與文化 Music and Culture of Taiwan	2	選		V			
廣博及整合性相關課程	1	西洋音樂斷代史(一) History of Western Music (I)	2	選	V				至少修習八學分
	2	西洋音樂斷代史(二) History of Western Music (II)	2	選		V			
	3	西洋音樂斷代史(三) History of Western Music (III)	2	選			V		
	4	西洋音樂斷代史(四) History of Western Music (VI)	2	選				V	
	5	音樂教學媒體 Music Teaching Media	2	選	V				

	6	音樂學 Musicology	2	選	V				
	7	音樂美學 Music Aesthetics	2	選			V		
	8	電腦輔助音樂教學研究 Computer-Assisted Musical Instruction	2	選		V			
	9	音樂課程發展實作 Development and Practicum of Music Curriculum	2	選					V
	10	特殊音樂教育專題研究 Topics of Special Education in Music	2	選					V
其他		器樂演奏(唱)專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other	1-6	選	V	V	V	V	

## 二、器樂演奏(唱)專長

課程領域	序號	課程名稱	學分數	授課年級				備註
				一上	一下	二上	二下	
共同必修課程	1	音樂研究法 Methodology for Music Research	2	V				共計12學分
	2	論文寫作指導	2		V			
	3	西洋音樂斷代史(一) History of Western Music (I)	2	V				
	4	西洋音樂斷代史(二) History of Western Music (II)	2		V			
	5	音樂作品分析(一) Analysis of Musical Compositions(I)	2	V				
	6	音樂作品分析(二) Analysis of Musical Compositions(II)	2		V			
主修鋼琴必修	1	鋼琴(個別課)(一) Piano (Individual Lesson) (I)	1	V				共計16學分；聲樂、管樂、弦樂主修者應自列課程擇計選
	2	鋼琴(個別課)(二) Piano (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	鋼琴(個別課)(三) Piano (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	鋼琴(個別課)(四) Piano (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	鋼琴文獻探討(上) Study of Piano Literature(1)	2	V				
	6	鋼琴文獻探討(下) Study of Piano Literature (2)	2		V			
	7	鋼琴作品解析(上) Study of Piano Compositions (1)	2			V		
	8	鋼琴作品解析(下) Study of Piano Compositions (2)	2				V	
	9	鋼琴演繹研究(上) Study of Piano Performance Practice(1)	2			V		

	10	鋼琴演繹研究(下) Study of Piano Performance Practice(2)	2				V	修課學分 共計 16 學分； 鋼琴、管樂、弦樂 主修後備員 在列課程得採計 為選修課程學分
主修聲樂必修	1	聲樂(個別課)(一) Voice (Individual Lesson) (I)	1	V				
	2	聲樂(個別課)(二) Voice (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	聲樂(個別課)(三) Voice (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	聲樂(個別課)(四) Voice (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	聲樂作品演唱與詮釋(一) Performance and Interpretation of Vocal Literature(I)	2	V				
	6	聲樂作品演唱與詮釋(二) Performance and Interpretation of Vocal Literature (II)	2		V			
	7	歌劇演唱與表演(一) Performance and Interpretation of Opera(I)	2			V		
	8	歌劇演唱與表演(二) Performance and Interpretation of Opera (II)	2				V	
	9	聲樂教學與實務研究(一)	2			V		
	10	聲樂教學與實務研究(二)	2				V	
主修管樂必修	1	管樂(個別課)(一) Wind (Individual Lesson) (I)	1	V				共計 12 學分； 鋼琴、聲樂、弦樂 主修後備員 在列課程得採計 為選修課程學分
	2	管樂(個別課)(二) Wind (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	管樂(個別課)(三) Wind (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	管樂(個別課)(四) Wind (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	管樂作品研究(一) Study of Wind Compositions (I)	2	V				
	6	管樂作品研究(二) Study of Wind Compositions (II)	2		V			
	7	管樂教學研究(一) Wind Pedagogy (I)	2			V		
	8	管樂教學研究(二) Wind Pedagogy (II)	2				V	

主修 弦樂 必修	1	弦樂(個別課)(一) Sting (Individual Lesson) (I)	1	V				共計12學分；鋼琴、聲樂、管樂主修者須在下列課程中採計為選課學分
	2	弦樂(個別課)(二) Sting (Individual Lesson) (II)	1		V			
	3	弦樂(個別課)(三) Sting (Individual Lesson) (III)	1			V		
	4	弦樂(個別課)(四) Sting (Individual Lesson) (VI)	1				V	
	5	弦樂作品詮釋與研究(一)	2	V				
	6	弦樂作品詮釋與研究(二)	2		V			
	7	弦樂教學法(一)	2			V		
	8	弦樂教學法(二)	2				V	
共同 選修 課程	1	室內樂(一) Chamber Music Ensemble (I)	2	V				主修鋼琴、聲樂者未修習4學分；主修管樂、弦樂者未修習8學分
	2	室內樂(二) Chamber Music Ensemble (II)	2		V			
	3	鋼琴教學法(一) Piano Pedagogy (I)	2			V		
	4	鋼琴教學法(二) Piano Pedagogy (II)	2				V	
	5	聲樂作品解析(一) Study of Voice Compositions (I)	2			V		
	6	聲樂作品解析(二) Study of Voice Compositions (II)	2				V	
	7	管樂團教學研究(一)	2			V		
	8	管樂團教學研究(二)	2				V	
	9	管弦樂合奏(一)	2	V				
	10	管弦樂合奏(二)	2		V			
	11	室內樂領導統御(一)	1			V		
	12	室內樂領導統御(二)	1				V	

	13 賢克分析法 Schenkerian Analysis	2			V		程與大學部合上
	音樂教育專長領域課程或視實際需要開設之課程 Other	2-6	V	V	V	V	