

【視覺藝術與設計學系碩士班】

類別	科目名稱	學分數	畢業學分
專業 課程	必修	7	32
	核心選修	至少 3	
	選修	至少 22	
課 程 規 劃 說 明	<p>一、畢業應修至少 32 學分 (一)本碩士班畢業至少應修 32 學分；必修 7 學分，核心選修至少 3 學分，選修至少 22 學分(可在本校跨院、所選修，至多承認 6 學分)。</p> <p>二、課程設計理念：</p> <p>1. 課程特色： 碩士班課程著重於培育學理研究與藝術創作(或設計)兼備的藝術專業人才，以及藝術理論、藝術行政人才，同時兼顧培育視覺藝術類科專業師資之養成。</p> <p>2.課程規劃： 課程分為「藝術理論領域」及「藝術創作領域」，其中藝術創作領域涵蓋三大學群(組)：</p> <p>(1)「平面創作」(西畫) (2)「平面創作」(水墨畫) (3)「多元媒材與設計」</p> <p>各領域相關課程因應學生需求和專長建立之特色而趨向更完整化。</p> <p>三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標：</p> <p>1.具備理論研究之能力。 2.具備美術創作研究之能力。 3.具備論述與發表之能力，參與相關學術研討或研習活動。 4.具備參與美術展覽及相關競賽之能力。 5.具備語言溝通表達能力。 6.具備團隊分工合作與溝通協調等參與實務之能力。</p> <p>四、以藝術理論或藝術創作為專長者，至少需選修該組領域 12 學分，如學生改選擇另一組別為藝術創作專長，也須至少需選修該組領域 12 學分。</p>		

課程領域		課程名稱	科目英文名稱	學分數	授課時數	授課年級				必修修	備註	
						一上	一下	二上	二下			
必修	基礎課程	藝術創作理論研討 Seminars on Theory of Artistic Production		3	3	√				必	必修 7 學分	
		專題研討 Seminars		4	4	√	√			必		
選修	核心課程	當代藝術思潮 Issues of Contemporary Art		3	3		√			選	核心選修 至少選修 3 學分	
		中國美術史專論 Seminars on Chinese Art History		3	3	√	√	√	√	選		
		設計史專論 History of Design		3	3	√				選		
選修	藝術理論領域	美學專論 Seminars on Aesthetics		3	3			√		選	以藝術理論為專長者至少選修本領域 12 學分	
		藝術批評專論 Seminars on Art Criticism		3	3	√		√		選		
		台灣藝術專論 Seminars on Taiwanese Fine Arts		3	3		√		√	選		
		近現代水墨畫專論 Seminars on Contemporary Ink Painting		3	3	√	√	√	√	選		
		水墨名家創作理論分析 Theoretical Analysis on of Master's Ink Painting		3	3	√	√	√	√	選		
		當代藝術與社會實踐 Contemporary Art and Social Practice		3	3	√	√			選		
		公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment		3	3		√			選		
		藝術名作導讀 Introductory Reading on Masterpieces of Fine Art Literature		3	3	√	√	√	√	選		
		藝術哲學 Philosophy of Arts		3	3				√	選		
		當代水墨名家專題研究 Study on Contemporary Master's Ink Painting		3	3	√	√	√	√	選		
		圖像學專論 Seminars of Iconology		3	3		√			選		
		藝術行政管理理論與實務 Theory and Practice of Art Administration and Management		3	3	√	√	√	√	選		
		藝術英文導讀 English Applied to Art		3	3			√	√	選		
		形態學 Morphology		3	3	√	√	√	√	選		
		設計研究專論 Seminars on Design Research		3	3		√			選		
		選修	藝術創作領域	油畫創作研究(一) Study on Oil Painting Creation and Expression (I)		3	3	√				
油畫創作研究(二) Study on Oil Painting Creation and Expression (II)				3	3		√			選		
繪畫素材研究(一) Study on Painting Materials (I)				3	3	√				選		
繪畫素材研究(二) Study on Painting Materials (II)				3	3		√			選		
油畫進階創作與表現(一) Advanced Oil Painting Creation and Expression (I)				3	3			√		選		
油畫進階創作與表現(二) Advanced Oil Painting Creation and Expression (II)				3	3				√	選		
平面繪畫創作(一) Painting Creation (I)				3	3			√		選		
平面繪畫創作(二) Painting Creation (II)				3	3				√	選		
墨畫	彩墨畫創作(一) Color Ink Painting Creation (I)				3	3	√		√		選	
	彩墨畫創作(二) Color Ink Painting Creation (II)				3	3		√		√	選	
	當代水墨畫創作(一) Contemporary Ink Painting Creation (I)		3	3	√		√		選			

