

## 【視覺藝術與設計學系碩士在職專班】

課程 領域		課程名稱	學分數	時數 授課	授課年級				必修	備註
					一上	一下	二上	二下		
必修	課程基礎	專題研討 Seminars	4	4	√	√			必	
選修	藝術理論領域	當代藝術思潮專題研究 Seminars of Contemporary Art	3	3	√	√	√	√	選	
		中國美術史專題研究 Seminars on Chinese Art History	3	3	√	√	√	√	選	
		西方藝術史專論 Seminars on Western Art History	3	3	√	√	√	√	選	
		設計史專論 Seminars of History of Design	3	3	√	√	√	√	選	
		文化創意產業專題研究 Seminars of Creative Cultural Industry	3	3	√	√	√	√	選	
		美學專論 Seminars of Aesthetics	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術批評研究 Studies of Art Criticism	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	√	√	√	√	選	
		圖像學研究 Study on Iconology	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術行政管理專題研究 Seminars of Art Administration and Management	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術與文化行政 Arts and Cultural Administration	3	3	√	√	√	√	選	
		視覺文化研究 Seminars on Visual Culture	3	3	√	√	√	√	選	
		藝術社會學研究 Study on Sociology of Art	3	3	√	√	√	√	選	
		公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment	3	3	√	√	√	√	選	
		當代水墨畫專題研究 Seminars of Contemporary Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選	
		近現代水墨畫專題研究 Seminars of Modern Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選	
水墨名家創作理論分析 Analysis of Master's Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選			

課程領域	課程名稱	學分數	時數 授課	授課年級				必修 修	備註		
				一上	一下	二上	二下				
藝術 創作 領域	平面創作—西畫	油畫創作研究(一) Study on Oil Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選		
		油畫創作研究(二) Study on Oil Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選		
		油畫專題研究(一) Seminars of Oil Painting (I)	3	3	√	√	√	√	選		
		油畫專題研究(二) Seminars of Oil Painting (II)	3	3	√	√	√	√	選		
		繪畫素材與創作研究(一) Study on Painting Materials and	3	3	√	√	√	√	選		
		繪畫素材與創作研究(二) Study on Painting Materials and Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選		
		平面繪畫創作研究(一) Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選		
		平面繪畫創作研究(二) Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選		
		平面創作—水墨畫	水墨素描研究(一) Study on Sketch on Ink Painting(I)	3	3	√	√	√	√	選	
			水墨素描研究(二) Study on Sketch on Ink Painting(II)	3	3	√	√	√	√	選	
			當代水墨創作研究(一) Study on Contemporary Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
			當代水墨創作研究(二) Study on Contemporary Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
			彩墨畫創作研究(一) Study on Color Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
			彩墨畫創作研究(二) Study on Color Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		多元媒材與設計	造形藝術專題研究 Se Seminars of Plastic Art	3	3	√	√	√	√	選	
			綜合藝術專題研究 Seminars of Synthetic Art	3	3	√	√	√	√	選	
			形態學Morphology	3	3	√	√	√	√	選	
			綜合造形研究 Study on Synthetic Plastic	3	3	√	√	√	√	選	
			複合媒材創作研究(一) Study on Mixed-media Creation(I)	3	3	√	√	√	√	選	
			複合媒材創作研究(二) Study on Mixed-media Creation(II)	3	3	√	√	√	√	選	

課程 領域	課程名稱	學分數	時數 授課	授課年級				必修 選	備註
				一上	一下	二上	二下		
	版印與媒材應用研究(一) Study on Printmaking and Application of Media (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	版印與媒材應用研究(二) Study on Printmaking and Application of Media (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	陶藝創作研究(一) Study on Ceramics Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	陶藝創作研究(二) Study on Ceramics Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	當代藝術趨勢研究(一) Study on Contemporary Art Trend (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	當代藝術趨勢研究(二) Study on Contemporary Art Trend(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	設計方法研究 Study on Design Methodology	3	3	√	√	√	√	選	
	色彩計畫研究 Study on Projects of Color Design	3	3	√	√	√	√	選	
	視覺心理研究 Study on Visual Psychology	3	3	√	√	√	√	選	
	電腦影像處理及特效研究 Study on Computer Image-Processing and Special Effects	3	3	√	√	√	√	選	
	遊戲動畫企劃研究(上) Study on Game Animation Project(I)	3	3	√	√	√	√	選	
	遊戲動畫企劃研究(下) Study on Game Animation Project(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	符號學Semiotics	3	3	√	√	√	√	選	
	視覺空間研究 Study on Visual Space	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(上) Study on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(下) Study on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (II)	3	3	√	√	√	√	選	