

【附件二】

教育部雲嘉南區域教學資源中心

教學增能計畫成果表單

| | | | | | | |
|-----------|---|----|------------|---------------------|--------|----|
| 分項計畫名稱 | 計畫 D--確保課程品質 | | | | | |
| 成果名稱 | 【創意思考與設計方法】期末發表競賽 | | | | | |
| 舉辦日期 | 2015/1/7 + 2015/1/14 | | 舉辦時間 | 14:00-17:00 | | |
| 主辦學校 | 國立臺南大學 | | 舉辦地點 | 國立臺南大學府城校區 B307 會議室 | | |
| 參加對象 | 主辦學校參加人數 | 46 | 夥伴學校參加人數 | 0 | 其他參加人數 | 10 |
| 參與人數 | 成功大學 | 名 | 中正大學 | 名 | 南華大學 | 名 |
| | 嘉義大學 | 名 | 臺南大學 | 名 | 金門大學 | 名 |
| | 臺南藝術大學 | 名 | 真理大學(台南校區) | 名 | 康寧大學 | 名 |
| | 長榮大學 | 名 | 稻江科技暨管理學院 | 名 | 台灣首府大學 | 名 |
| | 中信金融管理學院 | 名 | 雲嘉南區域合作高中 | ○○高中、○○高中 | | 名 |
| 執行重點及具體作法 | <p>國立臺南大學數位學習科技學系莊宗嚴系主任為使數位系學生深刻了解創意思考的重要性，於學期尾聲在親授課程「創意思考與設計方法」中，舉辦為期二周的學習成果發表會，不僅檢視數位系學生對創意思考的了解程度，更讓學生透過實務操作達到確實的學習成效。</p> | | | | | |
| |  <p>為使評分標準具有實質的公平性，除了授課老師擔任評審外，另外也邀請到獨立服務設計顧問陳啟彰以及國立清華大學服務科學研究所碩士生張家鈞擔任客座評審，兩位客座評審皆在服務設計領域大量投入研究，因此能給予數位系學生最確實的優劣勢分析與建議。</p> | | | | | |



執行 成果

在各個主題中，數位系學生透過田野調查對利益相關者進行訪談，大量收集意見與批評，分析各主題中具有關鍵影響力的因素，再進行無數次修改，以提出可行性高、貼近使用習慣且富含創意的新方法。

在南大學餐改革方面，「愛在學餐」提出讓學餐走進學生生活，以點餐 APP 增加學生用餐意願，降低人力成本，並成立學餐自治聯盟與校方直接協商溝通，創造更有效率且利益更高的餐廳環境；同樣是製作學餐改革，「告白學餐」針對空間動線進行設計，並創造一塊便利貼塗鴉版，透過實地觀察和訪談，再依據觀察和訪談結果改善和精進後，告白學餐的塗鴉版造成廣大迴響，用餐學生：「能夠和不認識的同學之間有連結的橋梁感覺很特別也很好。」不只學生持正面看法，學餐老闆也表示塗鴉版的設置能更直接的了解學生的想法，進行餐廳自我的檢討和改進，雖然數位系創意思考課程只有一個學期的時間，但學餐仍會承接塗鴉版的構想，讓此一交流平台成為南大學餐的特色之一。



數位系暑期營隊「數位 MTV」的改革著重在於活動的安排，將數位系的精神和課程內容融入營隊團康活動中，以悅趣式學習的方式讓學員在玩樂中理解數位系，透過學員與親友間的口耳相傳，以提高數位系的知名度和大眾接受度。數位系提供學生使用的系櫃因年久失修，三組人馬提出新的系櫃設計，除了提供拉門、自訂外觀的 3D 完整模型「超炫砲系櫃」，更有讓全場驚嘆的全手工木作系櫃登場，最後由「享用，完整系櫃」跳出產品思維提供完整的系櫃教室方案，並結合申請制，得到評審青睞。



與日常生活相關的大賣場也是此次創意思考的主題之一，組針對吸引客源的活動進行設計，並以「駭客精神」實地實行親子活動，直接與一般民眾接觸，從利益相關者的觀點收集關鍵資訊，並依據生活經驗提出使用通訊軟體進行宣傳的構想。還有全新電子講桌服務設計方案，透過全新的電子講桌軟硬體、一看就懂的使用說明書，與學生組隊教學來推廣新時代教學方法的競賽，也得到許多評審的肯定。



今年特別加入來自北京與南京的陸生，在課堂上除驚嘆台灣學生的靈活與效率，並紛紛表示是「來南大交換最深刻的一堂課，一輩子受用無窮」此一課程專題的訓練結束也代表著數位系學生經歷一場扎實的創意思考體驗，未來期許數位系學生能將課程的核心價值應用在往後的學習態度上，充實改革創新與實作推行的平衡與判斷能力，以獲得穩健的競爭力。

活動剪影

(檢附照片及圖說)

改善措施及檢討建議

1. 提供餐點與點心
2. 邀請相關利益關係人(學校行政單位/學餐)一同參加
3. 線上直播與網友互動

活動滿意度問卷結果

全班 46 人修課，42 人填寫問卷，並且填寫許多課程學習的滿意修業心得

附件

附件 1.活動議程

資料

附件 2.活動海報
附件 3.活動簽到單
附件 4.活動問卷
附件 5.活動成果分析
附件 6.其他

附件資料: 1. 活動議程

【創意思考與設計方法】期末發表競賽

2016/1/7

14:00-14:30 (第 3 組)系櫃/什麼什麼什麼什麼什麼

14:30-15:00 (第 4 組)系櫃/三菜一湯

15:00-15:30 (第 5 組)系櫃/關鍵 30 秒

15:30-16:00 (第 2 組)電子講桌/免也吐

16:00-17:00 Q&A 與頒獎

2016/1/14

14:00-14:30 (第 1 組)學餐/你說 我們 很威 對不隊

14:30-15:00 (第 8 組)學餐/吧啦 8 八巴

15:00-15:30 (第 6 組)大賣場/四聲一八

15:30-16:00 (第 7 組)數位營/右後方的角落

16:00-17:00 Q&A 與頒獎

附件資料: 2. 活動海報



附件資料: 3. 活動簽到單

當天沒有設置簽到單，以大合照代替



附件資料: 4.活動問卷

交換學生的心得：

「很喜歡這門課，課是最後一周的最後一門，也是一周里最放鬆的一門課，但也是在後期為之付出很多心血的。很喜歡上課時老師帶領我們一起發散性的思維，讓我們天馬行空的想象著自己對未來的創新。我突然發現原來我也可以想到那麼多稀奇古怪的思想，原來台灣授課會這麼有意思。也很喜歡老師，原來會有這麼紳士的人。很喜歡學長，原來人生還可以這麼精彩。在這一門課中真的獲益匪淺，真希望以後還能再聽老師您講課」

交換學生的心得：

「總的來說，在正式接觸這門課程之前，我以為這是一堂充斥著狂拽炫酷*炸天的技術，以居高臨下的設計師上帝視角和炫目的技術堆砌出大牛的設計的課，可是一學期上下來，我感受到的確是一種自下而上的設計理念和滿滿的人文情懷。是的，不論是設計，還是創新，亦或是技術的運用，從來都不是工具和技巧本身的展示，而是一切以人為本，服務于人，創造出最人性化、最具人文情懷的產品。」

數位系學生的心得：

「上課的另一半時間就是聽講課，跟別個課程不一樣的是，講課的內容以及深度是吸引人的，我只有第一堂課不小心睡著過，可是之後的每堂課我不會想要睡覺了XD」

數位系學生的心得：

「這和我們以往所熟悉的課堂模式不徑相同，從小我們所接觸到的教育大多都是老師單方面或者從書中傳遞大量知識，頂多只能從中學學習到六、七成，也會降低我們自身思考的動力，但是透過這堂創意思考課到期末發表，讓我們有更多機會彼此討論、刺激發想，使最後呈現出來的結果不再受到老師規定的框架影響，而可以和同學間彼此切磋學習，發想更多更深更好更創新的點子」

數位系學生的心得：

「這堂課的好處就是能夠知道畢專時不能和誰同一組。」

數位系學生的心得：

「比起其他課，只學習課本上的知識，讓我覺得更有意義，更有趣，並且大家分工合作一起思考比起一個人的力量更大，組別裡的包容性也是非常重要，不管是什麼意見都要能夠接受並且將其改造的更好。這樣的課程讓我們更佳的發揮越長大越沒在使用的想像力，讓我看到每樣東西都會有想要把它改造的更好的想法。」

數位系學生的心得：

「我覺得這堂課真的好累，必須花很多時間跟心力，在準備報告又遇到期中期末，都快爆炸了！但是這堂課比起其他課，我覺得實質上的受益真的很多，對未來畢專也真的有很大的幫助，在大二就能有這樣子的課程真的很棒，除了讓我們了解選題的重要，還有針對自己的主題，應該如何思考跟下手，以及選擇組員的重要性，包括個性跟相似度，甚至是做事的態度跟能力。」

數位系學生的心得：

「在這堂課是真的學到很多很有用的東西，尤其是各種激發靈感的方法，細就下去真的可以有非常多的想法產出的，每次下課回去都會努力記一些起來，因為之後不管是畢專還是其他都會用到。也是滿喜歡老師的風格，不會太沈悶，而且很多時間可以討論阿，馬上練習什麼的可以拿到一些成效的。

我覺得能分組真的超棒的，真的可以看清很多人，朋友是朋友，夥伴是夥伴，對之後分組會更有幫助阿。」

數位系學生的心得：

「我覺得我們這組真的學到了很多，也很有勇氣，不怕累不怕失敗，當你沒有退路的時

候，就是要轉個彎放手去做，我們是這樣做出來的……這門課讓我有很深的感觸，也懂得如何保有一顆服務的心。將來如果有機會，希望能做更多服務設計來幫助更多人。」

數位系學生的心得：

「創意對我來說一直是一個很大的罩門，原來從前都是我自己克服不了自己，給了我的心太多限制，經由每一堂課，老師跟助教帶給了我不同的創意發想，從田野調查、整理數據等等，學到很多方法去激發我的創意，我想要去給周遭以及自己更多的新鮮感，我是個對求知感到快樂的人，在每一次的發想都給大腦極大的震撼教育，看一件事物不能只以一種角度一種心態，這門課讓我收穫良多。」

數位系學生的心得：

「看著選課畫面系主任開的課毫不猶豫的就點了選修按鍵，因為在上一個學期的多媒體課程是收穫滿滿的結束，也相信選了這門課絕對能夠學習到許多不一樣的事物，無論是課業或是生活處事，選了這堂課是不會讓自己失望的……在這一堂課裡，我學習到了創意除了瘋狂的點子去激盪之外，還需要去深入的深思去延伸每一個特別的創意。就像我們從公車的方便性去延伸到對方是怎麼樣的一個人，在他的世界裏頭什麼事情對他來說是很重要的。這讓我學到了在生活中每個人的一舉一動，都深深的代表著這個人的思維跟需求。也從和大家的討論中感受到自己的不足，在許多事情上面還更需要深入的思考跟感受。很開心的是，經過了這堂課我覺得我成長了，看事情處理事情時不再是只用自己的視角去看待，謝謝老師。」

數位系學生的心得：

「簡單來說，這堂課給我的感覺就是一個默默引導的角色，我們一開始是一個空空的罐子，每堂課都要倒一點半虛半實的液體進去，久了就會發現精華都沉澱在底部(好奇怪的比喻 xd) 最後再透過專題填滿它」

數位系學生的心得：

「這堂課讓我受益非淺,一步一步地將自己的作品完成並發表,有莫名的成就感。一定要推薦學弟妹來這堂課,這是一堂激發自己無限可能的好機會,哈哈!!!」

交換學生的心得：「宗嚴老師在最後一門課的最後五分鐘總結，這門課的設計是讓我們知道要的是什麼？更重要的是做好這件事情對社會的貢獻是什麼？這門課教我分析人群的需求，怎樣做脈絡調查，真正地去瞭解特定人群的需求，並設計出符合他們需求的產品和服務。」

交換學生的心得：「莊宗嚴老師教給九宮格思考法能夠開發創意，能立即發現問題，提高學習與工作效率，我在課堂上用九宮格思考法設想了自己 25 歲的生活，包括友情工作和其他方方面面，感覺對自己有了更加清晰的認識」

交換學生的心得：「有人說時間是一把刻刀，一刀一刀的把我們的生活削去，而我們卻還不知情。開學的第一天，還覺得時間還很漫長，無形中已走到了學期的尾端。跟小組同學的合作已經進行了一學期，期間小組同學思維的發散性，很強的動手能力都讓我讚歎。」

交換學生的心得：「雖然這門課叫做創意思考與設計方法，但卻是一門必須動手做的學問。事實上，設計思考的每一個步驟，都必須用行動來實踐。與其絞盡腦汁的設想需求，不如走進場域，直接尋找/觀察使用者，並且快速地將想法實做成簡易的原型(prototype)。」

附件資料: 5. 活動成果分析

透過每組專案的呈現、學生課後的心得回饋、學生競賽當天高水準的表現，我們可以看見這堂課最初的學習目標:增進學生的[創意思考與設計方法]能力是相當成功的

| 課程對應系能力指標程度 | | | |
|-------------|----|--|------|
| 編號 | 類別 | 系核心能力 | 符合程度 |
| 01 | 系所 | 能均衡習得數位學習科技專業知能及通識教育 | 4 |
| 02 | 系所 | 能掌握資訊科技並結合學習理論 | 5 |
| 03 | 系所 | 能具備數位內容產業所需能力並具有國際競爭力 | 5 |
| 04 | 系所 | 能創新發展數位內容產業相關技術 | 5 |
| 05 | 系所 | 能具備「主動求知」、「研究創新」、「團隊合作」、「組織倫理」之精神，能統整科技學術能力，能進行實證研究與發表 | 5 |

而且在學習目標之外，也達成學校的能力指標
道德力、自學力、創造力、溝通力皆有很高的表現，唯獨就業力還需要再多加強(多跟業界接軌)

| 課程對應校能力指標程度 | | |
|-------------|-------|------|
| 編號 | 校核心能力 | 符合程度 |
| 1 | 道德力 | 5 |
| 2 | 自學力 | 4 |
| 3 | 創造力 | 5 |
| 4 | 溝通力 | 5 |
| 5 | 就業力 | 4 |

【附件三】國立臺南大學補助系所辦理「業界師資協同合作」

課程成果發表會業師意見追蹤表

業師指導/評論建議事項(含對於學生學習成果的評述)

- 1.虛實之間要掌握，有經驗的人一看就知道大家都虛多實少
- 2.多問為什麼，多挖掘深層的問題
- 3.有些設計跳太快了，導致修改成本昂貴

授課教師處理策略或改進方法

- 1.開設 Line 群組/fb 線上討論區
- 2.期中解惑時間
- 3.預告作業量
- 4.課程要求不夠清楚
- 5.跨領域團隊
- 6.全程參與
- 7.降低距離感
- 8.帶起班上直接討論
- 9.牢記每個班上學生背景與愛好
- 10.每堂課分組坐凝聚感情
- 11.出席率有問題(有些人總是不出現)
- 12.課程專心度差(開課時間需要調整)
- 13.每組便利貼使用習慣加強
- 14.培養學生能自己找答案自己要資源
- 15.講清楚「期末成果自己決定」
- 16.更早進入訪談(第二週)
- 17.教大家寫好心得並回饋
- 18.調整業界演講至期中
- 19.用百度雲/FTP/Google Drive 上傳作業
- 20.專題展測試