

【戲劇創作與應用學系】

| 類別 | 科目名稱 | | 學分數 | | 備註 | |
|--|---|--|-------------|----|-----------|------|
| 通識課程 | 共同必修 | 國文 Chinese | 4 | 10 | | |
| | | 英文 English | 4 | | | |
| | | 體育 Physical Education | 2 | | | |
| | 院核心必修 | 藝術鑑賞 Art Appreciation | 2 | 2 | | 藝術學院 |
| | 領域選修 | (一)文史哲藝術領域 The Domain of Literature, History, Philosophy and Art | | 20 | | |
| | | (二)社會脈動領域 The Domain of Societal Movement in Sequence of Ideas | | | | |
| (三)生命科學領域 The Domain of Life Science | | | | | | |
| (四)科技探索領域 The Domain of Scientific and Technological Exploration | | | | | | |
| (五)國際視野領域 The Domain of International Field of Vision | | | | | | |
| 專業課程 | 全修 | 必修 | 58 | 96 | 通識教育課程不列入 | |
| | | 選修 | 26 | | | |
| | 自由選修 | | 12 | | | |
| 畢業學分數 | | | (至少) 128 | | | |
| 課程 規 劃 說 明 | <p>一、本系一般生：至少修畢 128 學分。</p> <p>(一)通識課程共 32 學分，其中領域選修修習 5 領域，並修足 20 學分。各領域超過之學分數，不得計入通識教育課程最低畢業學分，亦不得計入最低畢業學分，但列計於畢業之總成績表中。選修「博雅教育講座」課程者，可核予選修 2 學分，但此課程無法單一認列為獨立領域別。其他相關修課規定，依通識教育中心課程架構辦理。</p> <p>(二)系專業課程：96 學分</p> <p>1、必修：含本系專業基礎及核心課程共 58 學分。</p> <p>2、選修：從本系課程選擇 26 學分。</p> <p>3、自由選修至多 12 學分：其認列範圍為師資培育中心各類學程、本系及外系之專業課程、校際選修課程、上修或下修課程等，但通識課程不能列入。</p> <p>二、外系學生：副修學程 24 學分</p> <p>從本系專業基礎及核心課程中修習必修 12 學分及選修 12 學分。</p> <p>三、課程設計理念：</p> <p>(一)課程特色：本系因應國際「應用戲劇」和文化創意產業之趨勢，及表演藝術師資需要，培養跨領域文創人才及學校表演藝術教師，課程重點為兒童青少年劇場、戲劇教育、應用戲劇、社區劇場等，學生未來將應用戲劇於多元的工作場域如各級學校、社區營造、文學館、博物館、幼托及老人等機構。</p> <p>(二)課程規劃為五大體系：劇場理論、劇場創作、劇場技術與實習/實作、應用戲劇、戲劇教育與兒童青少年劇場。以上五大體系兼顧學生就業與深造之需求，依學生個人興趣與生涯規劃選擇，培養其專業能力。</p> | | | | | |

- 四、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標：
- (一)具備戲劇與劇場之基礎創作與鑑賞能力。
 - (二)具備兒童及青少年劇場之基礎創作與鑑賞能力。
 - (三)具備規劃與執行戲劇/劇場應用於學校之能力。
 - (四)具備規劃與執行戲劇/劇場應用於社區及相關文化創意產業之能力。
 - (五)能整合跨領域資源，主動關懷社會並服務人群。

全修學程：

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|------|----|--------|--|----|----|----|------|----|
| 必修課程 | 1 | TT1096 | 劇本導讀(一) Introductory Reading of Plays I | 必 | 3 | 3 | 一上 | |
| | 2 | TT1118 | 表演(一) Acting I | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 3 | TT1030 | 劇場技術(一) Theatre Technology I | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 4 | TT1014 | 劇場導論 Introduction to Theatre Production | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 5 | TT1097 | 劇本導讀(二) Introductory Reading of Plays II | 必 | 3 | 3 | 一下 | |
| | 6 | TT1034 | 戲劇製作演出(一) Theatre Production I | 必 | 1 | 3 | 一下 | |
| | 7 | TT1010 | 即興創作 Improvisation | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 8 | TT1012 | 應用戲劇概論 Introduction to Applied Drama | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 9 | TT1147 | 西洋戲劇及劇場史(一) History of Western Drama and Theatre I | 必 | 3 | 3 | 二上 | |
| | 10 | TT1098 | 導演(一) Directing I | 必 | 3 | 3 | 二上 | |
| | 11 | TT1045 | 劇場管理 Theatre Management | 必 | 3 | 3 | 三下 | |
| | 12 | TT1067 | 口述歷史劇場 Oral History Theatre-Devising and Production | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 13 | TT1015 | 劇場實作 Practice of Theatre Devising | 必 | 1 | 3 | 二上 | |
| | 14 | TT1154 | 西洋戲劇及劇場史(二) History of Western Drama and Theatre II | 必 | 3 | 3 | 二下 | |
| | 15 | TT1119 | 教習劇場 TIE(一) Theatre in Education I | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 16 | TT1043 | 教育戲劇 DIE(一) Drama in Education I | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 17 | TT1020 | 創造性戲劇(一) Creative Drama I | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 18 | TT1021 | 劇本創作基礎 Basic Playwriting | 必 | 3 | 3 | 三上 | |
| | 19 | TT1122 | 戲劇教育實作 Practice of Drama Education | 必 | 1 | 3 | 三上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|------------------|----|--------|---|----|----|----|------|---|
| | 20 | TT1123 | 應用劇場實作 Practice of Applied Theatre | 必 | 1 | 3 | 三上 | |
| | 21 | TT1102 | 戲劇原理與批評 Dramatic Theory and Criticism | 必 | 3 | 3 | 三上 | |
| | 22 | TT1148 | 中國戲劇及劇場史 History of Chinese Theatre | 必 | 3 | 3 | 四上 | |
| | 23 | TT1011 | 兒童青少年名劇選讀 Selected Reading of Masterpieces of Drama for Children and Young Adults | 必 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 24 | TT1061 | 戲劇製作演出(二) Theatre Production II | 必 | 2 | 6 | 三下 | |
| | 25 | TT1124 | 兒童青少年劇場編創 Devising Theatre for Children and Young Adults | 必 | 3 | 3 | 三下 | |
| | 26 | TT1078 | 戲劇製作演出(三) Theatre Production III | 必 | 1 | 3 | 四上 | |
| | 27 | TT1125 | 戲劇製作演出(四) Theatre Production IV | 必 | 1 | 3 | 四下 | |
| | | | 小 計 | | 58 | 74 | | |
| 選 修 課 程 | 1 | TT1126 | 社區劇場 Community Theatre | 選 | 2 | 2 | 三上 | 左列科目序號 1-8 中至少選 修 4 門(序號 1 跟 2 ; 3 跟 4 ; 5 跟 6 ; 7 跟 8 各二選一) |
| | 2 | TT1121 | 教習劇場 TIE(二) Theatre in Education II | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 3 | TT1057 | 創造性戲劇(二) Creative Drama II | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 4 | TT1094 | 教育戲劇 DIE(二) Drama in Education II | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 5 | TT1127 | 戲劇教育方案設計 Project Planning of Drama Education | 選 | 3 | 3 | 三下 | |
| | 6 | TT1128 | 應用劇場方案設計 Project Planning of Applied Theatre | 選 | 3 | 3 | 三下 | |
| | 7 | TT1129 | 戲劇教育方案實習 Project Practice of Drama Education | 選 | 4 | 4 | 四上 | |
| | 8 | TT1130 | 應用劇場方案實習 Project Practice of Applied Theatre | 選 | 4 | 4 | 四上 | |
| | 9 | TT1041 | 劇場技術(二) Theatre Technology II | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 10 | TT1106 | 表演(二) Acting II | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 11 | TT1145 | 肢體劇場表演 Acting for Physical Theatre | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 12 | TT1133 | 劇場燈光設計(一) Lighting Design I | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 13 | TT1018 | 視覺設計基礎(一) Basic Visual Design I | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 14 | TT1069 | 說故事技巧 Storytelling Techniques | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 15 | TT1006 | 偶戲製作與操作(一) Puppetry I | 選 | 2 | 2 | 二上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | 16 | TT1081 | 當代兒童劇場 Contemporary Children's Theatre | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 17 | TT1058 | 兒童青少年文學選讀 Selected Readings of Literature for Children and Young Adults | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 18 | TT1071 | 服裝與造形設計 Costume Design | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 19 | TT1072 | 音樂與舞蹈 Music and Dance | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 20 | TT1099 | 導演(二) Directing II | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 21 | TT1007 | 創造性舞蹈 Creative Dance | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 22 | TT1028 | 劇場舞台設計 Set Design | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 23 | TT1062 | 劇場音樂音效設計 Music and Sound Design | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 24 | TT1160 | 傳統戲曲表演與賞析 Acting and Appreciation of Chinese Traditional Theatre | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 25 | TT1044 | 偶戲製作與操作(二) Puppetry II | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 26 | TT1131 | 台灣現代戲劇史 History of Modern Drama and Theatre in Taiwan | 選 | 3 | 3 | 三上 | |
| | 27 | TT1132 | 當代華文劇場 Contemporary Chinese Drama and Theatre | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 28 | TT1138 | 兒童青少年心理 Psychology of Children and Young Adults | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 29 | TT1114 | 亞洲劇場 Asian Theatre | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 30 | TT1135 | 莎士比亞戲劇 Shakespeare Drama | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 31 | TT1136 | 跨文化劇場 Intercultural Theatre | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 32 | TT1040 | 傳統戲曲表演與創作(一) Acting and Creation of Chinese Traditional Theatre I | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 33 | TT1134 | 劇場燈光設計(二) Lighting Design II | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 34 | TT1084 | 故事劇場 Story Theatre | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 35 | TT1137 | 跨領域劇場創作 Devising Interdisciplinary Theatre | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 36 | TT1066 | 多媒材劇場 Multimedia Theatre | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 37 | TT1086 | 劇場與多媒體設計 Theatre and Multimedia Design | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 38 | TT1032 | 視覺設計基礎(二) Basic Visual Design II | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 39 | TT1075 | 創意文化產業 Creative Cultural Industry | 選 | 2 | 2 | 四上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|----|--------|--|----|----|----|------|----|
| | 40 | TT1115 | 戲劇與輔導 Drama and Guidance | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 41 | TT1065 | 生命故事劇場 Life Story Theatre | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 42 | TT1082 | 傳統戲曲表演與創作(二) Acting and Creation of Chinese Traditional Theatre II | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 43 | TT1085 | 戲劇治療 Drama Therapy | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | | | 其他 | | | | | |