

【視覺藝術與設計學系】

| 類別 | 科目名稱 | | 學分數 | | 備註 |
|--|--|--|-------------|----|--|
| 通識課程 | 校 核 心 | 國文 Chinese | 4 | 10 | 必修 10 學分 |
| | | 英文 English | 4 | | |
| | | 體育 Physical Education | 2 | | |
| | 院 核 心 課 程 | 心理學 Introduction to Psychology | 2 | 2 | 教育學院 |
| | | 文化變遷 Cultural Transformation | 2 | | 人文與社會學院 |
| | | 科技法律 Technology Laws | 2 | | 理工學院 |
| | | 綠色科技與社會 Green Technology and Society | 2 | | 環境與生態學院 |
| | | 藝術鑑賞 Art Appreciation | 2 | | 藝術學院 |
| | 領 域 選 修 | (一)文史哲藝術領域 The Domain of Literature, History, Philosophy and Art | | 20 | 5 大領域均須修習，每 1 領域至少修習 2 學分，每領域至多採計 6 學分 |
| | | (二)社會脈動領域 The Domain of Societal Movement in Sequence of Ideas | | | |
| (三)生命科學領域 The Domain of Life Science | | | | | |
| (四)科技探索領域 The Domain of Scientific and Technological Exploration | | | | | |
| (五)國際視野領域 The Domain of International Field of Vision | | | | | |
| 專業課程 | 全修 | 必修 | 38 | 96 | |
| | | 選修 | 46 | | |
| | 自由選修 | | 12 | | 由各系自行認定(通識教育課程不列入) |
| 畢業學分數 | | | (至少) 128 | | |
| 課程說明 | <p>一、畢業應修至少 128 學分</p> <p>(一) 通識課程共 32 學分，其中領域選修 5 大領域均須修習，每 1 領域至少修習 2 學分，每領域至多採計 6 學分。其他相關修課規定，依通識教育中心課程架構辦理。</p> <p>(二) 全修學程：至少應修 96 學分；必修 38 學分，選修至少 46 學分，自由選修至少 12 學分（可在本系或本校跨院系選修）。</p> <p>二、課程設計理念：</p> <p>1. 課程特色：本系課程兼具藝術創作實踐與人文思想內涵，並融入藝術媒體與科技教學。整體課程以紮實之東西方藝術創作實踐為主軸，並輔以專精</p> | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>學理來深化研究思維，整合傳統與現代、人文與科技之間的差異性，重視藝術課程之連貫性及統整性，強化各領域之深度與廣度，兼顧美術專業人才養成與師資培育之多元發展。</p> <p>2.課程規劃為五大體系：西洋繪畫創作體系、水墨繪畫創作體系、綜合媒材創作體系、數位藝術與創意設計體系、藝術與設計相關理論體系。以上五大體系兼顧學生就業與深造之需求，依學生個人興趣與生涯規劃選擇畢業製作專長，培養其美術專業能力。</p> <p>三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備美術基礎知識及理論應用能力。 2. 具備應用於相關美術文化產業基礎能力。 3. 具備專業美術創作之能力 4. 具備專業應用藝術與設計之能力。 5. 參與美術展覽及相關競賽。 6. 具備人文思考能力，參與藝術文化展演相關活動。 7. 具備設計創意思考與數位設計創作表現能力。 8. 具備團隊分工合作，完成藝術展演活動之能力。 |
|--|---|

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|---------|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| 1. 必修課程 | 1. | HI1242 | 素描（一） Drawing(I) | 必 | 3 | 3 | 一上 | |
| | 2. | HI1243 | 素描（二） Drawing (II) | 必 | 3 | 3 | 一下 | |
| | 3. | HI1246 | 水墨線性素描（一） Linear Drawing of Ink Painting (I) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 4. | HI1247 | 水墨線性素描（二） Linear Drawing of Ink Painting (II) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 5. | HI1283 | 水墨名作研析（一） Studies of Masterpieces of Ink Paintings(I) | 必 | 1 | 2 | 一上 | |
| | 6. | HI1284 | 水墨名作研析（二） Studies of Masterpieces of Ink Paintings(II) | 必 | 1 | 2 | 一下 | |
| | 7. | HI1164 | 工藝創意設計（上） Creative Craft Design(1) | 必 | 1 | 2 | 一上 | |
| | 8. | HI1179 | 工藝創意設計（下） Creative Craft Design (2) | 必 | 1 | 2 | 一下 | |
| | 9. | HI1163 | 電腦繪圖（上） Computer Graphics (1) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 10. | HI1178 | 電腦繪圖（下） Computer Graphics(2) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 11. | HI1007 | 藝術概論 Introduction to Fine Arts | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 12. | HI1285 | 設計概論 Introduction to Design | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 13. | HI1290 | 造形與構成 Molding and Construction | 必 | 2 | 2 | 一下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|-----|---------|--------|---|------------------------------|----|----|------|---------------------------------|
| | 14. | HI1222 | 美學（一） Aesthetics (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | 西洋美術史、中國美術史、設計史至少必選2門科目全修共計8學分。 |
| | 15. | HI1220 | 西洋美術史（一） Western Art History(I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 16. | HI1221 | 西洋美術史（二） Western Art History (II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 17. | HI1249 | 中國美術史（一） Chinese Art History (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 18. | HI1250 | 中國美術史（二） Chinese Art History(II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 19. | HI1251 | 設計史（一） History of Design (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 20. | HI1252 | 設計史（二） History of Design(II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 21. | HI1253 | 畢業製作（一） Graduation Project (I) | 必 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 22. | HI1254 | 畢業製作（二） Graduation Project (II) | 必 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 2. 選修課程 | 1. | HI1166 | 基礎陶藝（上） Pottery Making(1) | 選 | 2 | 2 | 一上 |
| 2. | | HI1181 | 基礎陶藝（下） Pottery Making (2) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| 3. | | HI1165 | 基礎油畫（一） Basic Oil Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 一上 | |
| 4. | | HI1180 | 基礎油畫（二） Basic Oil Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| 5. | | HI1229 | 基礎版畫（一） Basic Printmaking(I) | 選 | 2 | 2 | 一上 | |
| 6. | | HI1230 | 基礎版畫（二） Basic Printmaking (II) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| 7. | | HI1122 | 藝術哲學概論 Introduction to Philosophy of Arts | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| 8. | | HI1018 | 色彩學 Chromatology | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| 9. | | HI1186 | 圖文編排與設計（上） Image-Text Editing and Design (1) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| 10. | | HI1187 | 圖文編排與設計（下） Image-Text Editing and Design (2) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| 11. | | HI1078 | 人體素描 Nude Drawing | 選 | 4 | 4 | 二上 | |
| 12. | | HI1123 | 人體油畫 Nude Oil Painting | 選 | 4 | 4 | 二下 | |
| 13. | | HI1080 | 油畫創作 Oil Painting | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| 14. | | HI3065 | 水彩 Watercolor | 選 | 2 | 2 | 二下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | 15. | HI1108 | 壓克力彩 Acrylic Painting | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 16. | HI1298 | 水墨構成（一） Form and Composition of Ink Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 17. | HI1299 | 水墨構成（二） Form and Composition of Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 18. | HI1227 | 水墨技法（一） Skills in Ink Painting I | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 19. | HI1228 | 水墨技法（二） Skills in Ink Painting II | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 20. | HI1270 | 版畫創作（一） Printmaking I | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 21. | HI1271 | 版畫創作（二） Printmaking II | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 22. | HI1188 | 陶藝造形設計（上） Ceramics Form and Design (1) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 23. | HI1189 | 陶藝造形設計（下） Ceramics Form and Design (2) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 24. | HI1086 | 美術心理學 Psychology of Arts | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 25. | HI1253 | 藝術鑑賞與視覺文化 Art Appreciation and Visual Culture | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 26. | HI1223 | 美學（二） Aesthetics (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 27. | HI1231 | 複合媒材創作（一） Mixed-Media (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 28. | HI1232 | 複合媒材創作（二） Mixed-Media (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 29. | HI1274 | 裝置藝術創作（一） Installation (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 30. | HI1275 | 裝置藝術創作（二） Installation (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 31. | HI1316 | 藝術專業英文（一） English Applied to Art (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 32. | HI1317 | 藝術專業英文（二） English Applied to Art (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 33. | HI1312 | 油畫素材與表現(一) Material and Expression of Oil Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 34. | HI1313 | 油畫素材與表現(二) Material and Expression of Oil Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 35. | HI1256 | 現代繪畫創作（一） Creation of Modern Painting(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | 36. | HI1257 | 現代繪畫創作(二) Creation of Modern Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 37. | HI1296 | 水墨跨媒材表現(一) Expression of Intermedia Ink Paintings(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 38. | HI1297 | 水墨跨媒材表現(二) Expression of Intermedia Ink Paintings(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 39. | HI1260 | 水墨圖像表現(一) Expression of Image in Ink Painting(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 40. | HI1261 | 水墨圖像表現(二) Expression of Image in Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 41. | HI1262 | 水墨創作(一) Ink Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 42. | HI1263 | 水墨創作(二) Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 43. | HI1264 | 當代版畫藝術創作(一) Creation of Contemporary Printmaking(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 44. | HI1265 | 當代版畫藝術創作(二) Creation of Contemporary Printmaking (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 45. | HI1194 | 陶藝創意設計與釉藥(上) Creative Design and Glaze in Ceramic (1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 46. | HI1195 | 陶藝創意設計與釉藥(下) Creative Design and Glaze in Ceramic (2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 47. | HI1190 | 3D 動畫設計製作(上) 3D Computer Animation(1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 48. | HI1191 | 3D 動畫設計製作(下) 3D Computer Animation(2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 49. | HI1302 | 視覺傳達設計實務(一) Practice of Visual Communication Design(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 50. | HI1303 | 視覺傳達設計實務(二) Practice of Visual Communication Design(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 51. | HI1304 | 插畫與繪本編輯(一) Editing of Illustration and Picture Books(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 52. | HI1305 | 插畫與繪本編輯(二) Editing of Illustration and Picture Books(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 53. | HI1266 | 創意媒材創作(一) | 選 | 1 | 2 | 三上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|-----------|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | | | Practice of Creative Media(I) | | | | | |
| | 54. | HI1267 | 創意媒材創作 (二) Practice of Creative Media (II) | 選 | 1 | 2 | 三下 | |
| | 55. | HI1045 | 藝術社會學 Sociology of Art | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 56. | HI1167 | 臺灣美術 Taiwanese Fine Arts | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 57. | HI1248 | 近現代中國繪畫史 History of Contemporary Chinese Painting | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 58. | HI1268 | 畢業製作專題 (一) Studies of Graduation Project (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 59. | HI1269 | 畢業製作專題 (二) Studies of Graduation Project (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| 3. 自由選修課程 | 1. | HI1081 | 素描素材與表現 Expression and Media of Drawing | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 2. | HI1233 | 水墨寫生 (一) Life Drawing of Ink Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 3. | HI1234 | 水墨寫生 (二) Life Drawing of Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 4. | HI1034 | 藝用解剖學 Anatomy in Arts | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 5. | HI1291 | 立體造形與創作 (上) Three Dimensional Modeling and Creation(1) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 6. | HI1292 | 立體造形與創作 (下) Three Dimensional Modeling and Creation(2) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 7. | HI1314 | 色彩計畫 Topics on Color | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 8. | HI1062 | 藝術教育 Art Education | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 9. | HI1301 | 2D 動畫設計創作 (一) 2D Computer Animation(I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 10. | HI1315 | 2D 動畫設計創作 (二) 2D Computer Animation(II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 11. | HI1272 | 藝術行政與管理 (一) Art Administration and Management (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 12. | HI1273 | 藝術行政與管理 (二) Art Administration and Management (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 13. | HI1310 | 當代藝術創作 (一) Practice of Contemporary Art (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 14. | HI1311 | 當代藝術創作 (二) Practice of Contemporary Art (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 15. | HI1306 | 攝影設計 (一) Photography and Design(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | 16. | HI1307 | 攝影設計（二） Photography and Design(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 17. | HI1204 | 公共藝術與設計（上） Public Art and Design(1) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 18. | HI1205 | 公共藝術與設計（下） Public Art and Design (2) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 19. | HI1206 | 現代陶藝設計（上） Design of Modern Ceramic(1) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 20. | HI1207 | 現代陶藝設計（下） Design of Modern Ceramic(2) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 21. | HI1208 | 企劃與提案技巧（上） Skills of Planning and Proposal (1) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 22. | HI1209 | 企劃與提案技巧（下） Skills of Planning and Proposal (2) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 23. | HI1308 | 文化創意設計與出版（一） Cultural Creative Design and Publishing (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 24. | HI1309 | 文化創意設計與出版（二） Cultural Creative Design and Publishing (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 25. | HI1055 | 雕塑 Sculpture | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 26. | HI1212 | 動畫設計實務（上） Practice and Design of Animation (1) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 27. | HI1213 | 動畫設計實務（下） Practice and Design of Animation (2) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 28. | HI1278 | 藝術行銷與創意產業（一） Art Marketing and Creative Industry (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 29. | HI1279 | 藝術行銷與創意產業（二） Art Marketing and Creative Industry (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 30. | HI1280 | 圖像學 Iconology | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 31. | HI1280 | 藝術批評 Art Criticism | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 32. | HI1093 | 當代藝術教育思潮 Issues of Contemporary Art Education | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 33. | HI1281 | 公共空間藝術（一） Art in the Public Arena (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 34. | HI1282 | 公共空間藝術（二） Art in the Public Arena (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |