

112 學年度音樂學系大學部課程架構表

【音樂學系】

| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 備註 | |
|------------------------|--|------------|---------------------|---------------------------|
| 通識課程 | 校核心必修 | 中文閱讀與書寫 | 4 | 10 |
| | | 英文 | 4 | |
| | | 體育 | 2 | |
| | 領域選修 | (一)文史哲藝術領域 | 18 | 5 大領域至少須修習 3 領域，修足 18 學分。 |
| | | (二)社會脈動領域 | | |
| (三)生命科學領域 | | | | |
| (四)科技探索領域 | | | | |
| (五)國際視野領域 | | | | |
| 專業課程 | 院核心必修 | 藝術鑑賞 | 2 | 4 |
| | | 運算思維與程式設計 | 2 | |
| | 全修 | 必修 | 54 | 76 |
| | | 選修 | 22 | |
| 自由選修 | | 20 | 各系自行認定 (通識課程不列入) | |
| 畢業學分數 | | (至少)128 | | |
| 課程 規 劃 說 明 | <p>畢業應修至少 128 學分</p> <p>一、通識課程共 28 學分，5 大領域至少須修習 3 領域，修足 18 學分。</p> <p>二、院核心課程：必修 4 學分</p> <p>三、全修課程：至少應修 76 學分，必修 54 學分，選修 22 學分。</p> <p>四、自由選修：至少應修 20 學分；凡修習本系課程表上所列科目之學分及外系或外校等開設之課程均可採計，但通識課程不得認列。</p> <p>五、1.主修聲樂者必修合唱(一)~(六)共 6 學分。 2.主修管樂、弦樂、打擊樂者必修管弦樂合奏(一)~(六)共 6 學分。 3.主修鋼琴、理論作曲、吉他者，必須擇一修滿「合唱(一)~(六)」或「管弦樂合奏(一)~(六)」共 6 學分。</p> <p>六、1.主修鋼琴、聲樂、管樂、弦樂、打擊樂者於課程表中科目名稱「必修科目」當中標示甲、乙、丙、丁的四項課程中，必須根據主修項目修一項共六學分；除該項課程之外，若於上述標示課程中加修其他科目，學分可採計為選修學分及自由選修學分，不受限於必須修滿六學分。 2.主修理論作曲、吉他者，可以於課程表中科目名稱「必修科目」當中標示甲、乙、丙、丁的四項課程中自由跨項目選修，至少需修滿六學分。</p> <p>七、外系修習本系雙主修之學生，需修滿本系必修課程 54 學分、選修課程 22 學分，共 76 學分。</p> <p>八、外系學生修本系輔系，需依本系輔系課程架構之規定修讀。</p> | | | |

一、必修：

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 課程名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|------|----|--------|--|----|----|----|------|--|
| 必修課程 | 1 | FA1701 | 主修(一) Major (I) | 必 | 1 | 1 | 一上 | [主修] 1.含畢業音樂會 2.大三、大四每學期至多修2門主修，需修滿8學分 |
| | 2 | FA1702 | 主修(二) Major (II) | 必 | 1 | 1 | 一下 | |
| | 3 | FA1703 | 主修(三) Major (III) | 必 | 1 | 1 | 二上 | |
| | 4 | FA1704 | 主修(四) Major (IV) | 必 | 1 | 1 | 二下 | |
| | 5 | FA1705 | 主修(五) Major (V) | 必 | 1 | 1 | 三上 | |
| | 6 | FA1706 | 主修(六) Major (VI) | 必 | 1 | 1 | 三下 | |
| | 7 | FA1707 | 主修(七) Major (VII) | 必 | 1 | 1 | 四上 | |
| | 8 | FA1708 | 主修(八) Major (VIII) | 必 | 1 | 1 | 四下 | |
| | 9 | FA1113 | 和聲學(上) Harmony (1) | 必 | 2 | 2 | 一上 | [音樂史]中等學程必修 |
| | 10 | FA1114 | 和聲學(下) Harmony (2) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 11 | FA1188 | 音樂史(一) History of Music (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 12 | FA1189 | 音樂史(二) History of Music (II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 13 | FA1190 | 音樂史(三) History of Music (III) | 必 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 14 | FA1191 | 音樂史(四) History of Music (IV) | 必 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 15 | FA1080 | 曲式學 Musical Forms | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 16 | FA1064 | 對位法 Counterpoint | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 17 | FA1827 | 音樂學導論 Introduction to Musicology | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 18 | FA1153 | 樂曲分析(上) Analysis of Music(1) | 必 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 19 | FA1154 | 樂曲分析(下) Analysis of Music(2) | 必 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 20 | FA1850 | 台灣音樂史 History of Taiwanese Music | 必 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 21 | FA1163 | 指揮法(上) Conducting Techniques (1) | 必 | 1 | 1 | 三上 | |
| | 22 | FA1164 | 指揮法(下) Conducting Techniques (2) | 必 | 1 | 1 | 三下 | |
| | 23 | FA1130 | 音樂基礎訓練(上) Music Fundamentals (1) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 24 | FA1131 | 音樂基礎訓練(下) Music Fundamentals (2) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 25 | FA1132 | 音樂教育概論(上) Introduction to Music Education (1) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 26 | FA1133 | 音樂教育概論(下) Introduction to Music Education (2) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 27 | FA1011 | 合唱(一) Chorus (I) | 必 | 1 | 3 | 一上 | 主修聲樂必修。 |
| | 28 | FA1011 | 合唱(二) Chorus (II) | 必 | 1 | 3 | 一下 | |
| | 29 | FA1011 | 合唱(三) Chorus (III) | 必 | 1 | 3 | 二上 | |
| | 30 | FA1011 | 合唱(四) Chorus (IV) | 必 | 1 | 3 | 二下 | |
| | 31 | FA1011 | 合唱(五) Chorus (V) | 必 | 1 | 3 | 三上 | |
| | 32 | FA1011 | 合唱(六) Chorus (VI) | 必 | 1 | 3 | 三下 | |
| | 33 | FA1012 | 管弦樂合奏(一) Orchestra (I) | 必 | 1 | 3 | 一上 | [管弦樂合奏] 主修管弦樂者必修；非主修 |
| | 34 | FA1012 | 管弦樂合奏(二) Orchestra (II) | 必 | 1 | 3 | 一下 | |
| | 35 | FA1012 | 管弦樂合奏(三) Orchestra (III) | 必 | 1 | 3 | 二上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 課程名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 | |
|------------|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----|----|----|------|----------------------|---|
| 必修課程 | 36 | FA1012 | 管弦樂合奏(四) Orchestra (IV) | 必 | 1 | 3 | 二下 | 管弦樂者欲修習課程需經授課教師審核通過。 | |
| | 37 | FA1012 | 管弦樂合奏(五) Orchestra (V) | 必 | 1 | 3 | 三上 | | |
| | 38 | FA1012 | 管弦樂合奏(六) Orchestra (VI) | 必 | 1 | 3 | 三下 | | |
| | 甲組:主修管樂、打擊樂者必修 | | | | | | | | 1.主修鋼琴、聲樂、管樂、絃樂、打擊樂者左列四項課程中必須根據主修項目修一項共六學分;除該項課程之外,若於左列四項課程中加修其他科目,學分可採計為本系選修學分及自由選修學分,不受限於必須修滿六學分。 2.主修理論作曲、吉他者,可以於左列四項課程中自由跨項目選修,至少需修滿六學分。 |
| | 39 | FA1077 | 管樂合奏(一) Wind Ensemble (I) | 必 | 1 | 2 | 一上 | | |
| | 40 | FA1077 | 管樂合奏(二) Wind Ensemble (II) | 必 | 1 | 2 | 一下 | | |
| | 41 | FA1077 | 管樂合奏(三) Wind Ensemble (III) | 必 | 1 | 2 | 二上 | | |
| | 42 | FA1077 | 管樂合奏(四) Wind Ensemble (IV) | 必 | 1 | 2 | 二下 | | |
| | 43 | FA1077 | 管樂合奏(五) Wind Ensemble (V) | 必 | 1 | 2 | 三上 | | |
| | 44 | FA1077 | 管樂合奏(六) Wind Ensemble (VI) | 必 | 1 | 2 | 三下 | | |
| | 乙組:主修弦樂者必修 | | | | | | | | |
| | 45 | FA1074 | 弦樂合奏(一) String Ensemble (I) | 必 | 1 | 2 | 一上 | | |
| | 46 | FA1074 | 弦樂合奏(二) String Ensemble (II) | 必 | 1 | 2 | 一下 | | |
| | 47 | FA1074 | 弦樂合奏(三) String Ensemble (III) | 必 | 1 | 2 | 二上 | | |
| | 48 | FA1074 | 弦樂合奏(四) String Ensemble (IV) | 必 | 1 | 2 | 二下 | | |
| | 49 | FA1074 | 弦樂合奏(五) String Ensemble (V) | 必 | 1 | 2 | 三上 | | |
| | 50 | FA1074 | 弦樂合奏(六) String Ensemble (VI) | 必 | 1 | 2 | 三下 | | |
| | 丙組:主修鋼琴者必修 | | | | | | | | |
| | 51 | FA1157 | 鋼琴作品研究(上) Study of Piano Works(1) | 必 | 2 | 2 | 三上 | | |
| | 52 | FA1158 | 鋼琴作品研究(下) Study of Piano Works (2) | 必 | 2 | 2 | 三下 | | |
| | 53 | FA1085 | 鋼琴教學法 Piano Pedagogy | 必 | 2 | 2 | 四上 | | |
| 丁組:主修聲樂者必修 | | | | | | | | | |
| 54 | FA1075 | 中文歌唱語音法 Chinese Diction | 必 | 1 | 1 | 一上 | | | |
| 55 | FA1078 | 義大利文歌唱語音法 Italian Diction | 必 | 1 | 1 | 一下 | | | |
| 56 | FA1094 | 法文歌唱語音法 French Diction | 必 | 1 | 1 | 二上 | | | |
| 57 | FA1104 | 德文歌唱語音法 German Diction | 必 | 1 | 1 | 二下 | | | |
| 58 | FA1185 | 聲樂作品研究(上) Study of Vocal Works (1) | 必 | 1 | 1 | 三上 | | | |
| 59 | FA1186 | 聲樂作品研究(下) Study of Vocal Works (2) | 必 | 1 | 1 | 三下 | | | |

二、選修：

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 課程名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|--------------------------------|----|----|----|------|----|
| 選 | 1. | FA1011 | 合唱(七) Chorus (VII) | 選 | 1 | 3 | 四上 | |
| | 2. | FA1011 | 合唱(八) Chorus (VIII) | 選 | 1 | 3 | 四下 | |
| | 3. | FA1148 | 管弦樂合奏(七) Orchestra (VII) | 選 | 1 | 3 | 四上 | |
| | 4. | FA1149 | 管弦樂合奏(八) Orchestra (VIII) | 選 | 1 | 3 | 四下 | |
| | 5. | FA1121 | 管樂合奏(七) Wind Ensemble (VII) | 選 | 1 | 2 | 四上 | |
| | 6. | FA1121 | 管樂合奏(八) Wind Ensemble (VIII) | 選 | 1 | 2 | 四下 | |
| | 7. | FA1129 | 弦樂合奏(七) String Ensemble (VII) | 選 | 1 | 2 | 四上 | |
| | 8. | FA1129 | 弦樂合奏(八) String Ensemble (VIII) | 選 | 1 | 2 | 四下 | |
| | 9. | FA1858 | 副修(上) Minor (1) | 選 | 1 | 1 | 二上 | |
| | 10. | FA1859 | 副修(下) Minor (2) | 選 | 1 | 1 | 二下 | |
| | 11. | FA1079 | 電腦音樂 Computer Music | 選 | 2 | 2 | 一下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 課程名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|------------------|--------|------------------------------|--|----|----|----|------|---|
| 修 課 程 | 12. | FA1057 | 進階和聲學 Advanced Harmony | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 13. | FA1853 | 進階曲式學 Advanced Musical Forms | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 14. | FA1854 | 進階對位法 Advanced Counterpoint | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 15. | FA1081 | 應用鍵盤 Applied Keyboard | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 16. | FA1856 | 進階鋼琴教學法 Advanced Piano Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 17. | FA1886 | 進階聲樂作品研究(一) Advanced Study of Vocal Works (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 18. | FA1887 | 進階聲樂作品研究(二) Advanced Study of Vocal Works (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 19. | FA1884 | 樂器學(一) Survey of Musical Instruments (I) | 選 | 1 | 1 | 四上 | |
| | 20. | FA1885 | 樂器學(二) Survey of Musical Instruments (II) | 選 | 1 | 1 | 四下 | |
| | 21. | FA1034 | 室內樂(一) Chamber Music (I) | 選 | 1 | 1 | 二上 | |
| | 22. | FA1044 | 室內樂(二) Chamber Music (II) | 選 | 1 | 1 | 二下 | |
| | 23. | FA1196 | 室內樂(三) Chamber Music (III) | 選 | 1 | 1 | 三上 | |
| | 24. | FA1197 | 室內樂(四) Chamber Music (IV) | 選 | 1 | 1 | 三下 | |
| | 25. | FA1890 | 爵士合奏(一) Jazz Ensemble (I) | 選 | 1 | 2 | 一上 | 可修習樂器別 如下：木管、 銅管、打擊、 鋼琴、吉他、 低音提琴、聲 樂。 |
| | 26. | FA1890 | 爵士合奏(二) Jazz Ensemble (II) | 選 | 1 | 2 | 一下 | |
| | 27. | FA1890 | 爵士合奏(三) Jazz Ensemble (III) | 選 | 1 | 2 | 二上 | |
| 28. | FA1890 | 爵士合奏(四) Jazz Ensemble (IV) | 選 | 1 | 2 | 二下 | | |
| 選 修 課 程 | 29. | FA1200 | 打擊合奏(上) Percussion Ensemble (1) | 選 | 1 | 2 | 一上 | |
| | 30. | FA1201 | 打擊合奏(下) Percussion Ensemble (2) | 選 | 1 | 2 | 一下 | |
| | 31. | FA1882 | 音樂教學理論與實務(一) Theory and Practice of Music Teaching (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | 凡有志於從事 音樂教育工作者，建議修習 [音樂教學理 論與實務]、 [音樂教學法] 此二門相關科 目。 |
| | 32. | FA1883 | 音樂教學理論與實務(二) Theory and Practice of Music Teaching (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 33. | FA1171 | 音樂教學法(一)(上) Music Pedagogy (I)(1) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 34. | FA1172 | 音樂教學法(一)(下) Music Pedagogy (I) (2) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 35. | FA1173 | 音樂教學法(二)(上) Music Pedagogy (II) (1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 36. | FA1174 | 音樂教學法(二)(下) Music Pedagogy (II) (2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 37. | FA1177 | 聲樂教學法(上) Vocal Pedagogy (1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 38. | FA1178 | 聲樂教學法(下) Vocal Pedagogy (2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 39. | FA1179 | 管絃樂作品研究(一) Studies of Orchestral Works (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 40. | FA1180 | 管絃樂作品研究(二) Studies of Orchestral Works (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 課程名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|------|-----|----------|--|-----|-----|----|------|----------------------------------|
| 選修課程 | 41. | FA1183 | 伴奏法(上) Accompaniment (1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 42. | FA1184 | 伴奏法(下) Accompaniment (2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 43. | FA1101 | 鍵盤和聲 Keyboard Harmony | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 44. | FA1089 | 音樂美學 Music Aesthetics | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 45. | FA1018 | 音樂藝術鑑賞 Musical Arts Appreciation | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 46. | FA1877 | 爵士基本理論 Basic Jazz Theory | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 47. | FA1874 | 爵士即興理論與實作 Theory and Practicum of Jazz Improvisation | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 48. | FA1894 | 爵士音樂史(上) Jazz History | 選 | 1 | 1 | 四上 | |
| | 49. | FA1895 | 爵士音樂史(下) Jazz History | 選 | 1 | 1 | 四下 | |
| | 50. | FA1891 | 影像音樂與製作(一) Image Music Project (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 51. | FA1892 | 影像音樂與製作(二) Image Music Project (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 52. | FA1868 | 人聲室內樂(一) Vocal Chamber Music(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 53. | FA1869 | 人聲室內樂(二) Vocal Chamber Music(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 54. | FA1880 | 舞台表演(一)Stage Performance(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 55. | FA1881 | 舞台表演(二)Stage Performance(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 56. | FA1017 | 傳統音樂概論 Introduction to Chinese Music | 選 | 2 | 2 | 二下 | [編號56-63課程]中等學程必修專門課程可列為本系專業選修課程 |
| | 57. | FA1821 | 音樂與人文 Music and Humanity | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 58. | FA1100 | 音樂創造性教學法 Creative Music Pedagogy | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 59. | FA1027 | 世界音樂 World Music | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 60. | FA1831 | 流行音樂 Popular Music | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 61. | FA1092 | 青少年變聲期發聲法 Vocalism for Teenagers | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 62. | FA1830 | 歌劇鑑賞 Opera Appreciation | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 63. | FA1112 | 進階歌劇鑑賞 Advanced Opera Appreciation | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | | 其它 Other | 選 | 1-6 | 1-6 | | | |