

【美術學系】

通識課程	共同必修	12 學分	32 學分	128 學分
	各領域選修	20 學分		
專業課程	全修	84 學分	96 學分	
	自由選修	12 學分		
課程 規 劃 說 明	<p>畢業應修至少 128 學分</p> <p>一、通識課程:至少應修 32 學分，依學校規劃。</p> <p>二、全修學程:至少應修 84 學分，必修 36 學分，選修至少 48 學分。</p> <p>課程設計理念一方面在於從基礎領域課程開始奠定藝術創作與藝術知識之基本素養。縱向延伸至藝術創作與理論各專業領域探索，另一方面則橫向聯結整體藝術創作領域之專長(含:平面藝術、數位藝術、影像空間)，以架構完整藝術養成，促進融會貫通與應用，提升整體藝術領域之研究基礎與審美能力。</p> <p>三、自由選修:至少應修 12 學分，<u>可在本系或本校跨院系選修</u>。</p> <p>為開拓學生更廣泛之藝術視野，並加深其美術專業能力，或做為將來深造根基，本階段開設多元方向之各類選修課程，以因應不同之學習目標，提供學生充分的選擇，並重視與其他藝術領域，如:音樂、表演藝術之跨領域合作和統整，以達到藝術與人文之理想發展。</p>			

美術學系專業課程-96 學年度適用

96 年 05 月 21 日 95 學年度第 2 學期第 5 次課程劃委員會會議通過

96 年 05 月 23 日 95 學年度第 2 學期第 3 次臨時系務會議通過

96 年 3 月 12 日 96 學年度第 2 學期期初系務會議通過

97 年 12 月 1 日 97 學年度第 1 學期第 2 次臨時系務會議通過

98 年 11 月 16 日 98 學年度第 1 學期第 1 次臨時系務會議通過

課程類別	課程名稱	必修	學分	學時數	開 課 年 級								備註	
					一		二		三		四			
					上	下	上	下	上	下	上	下		
專業課程	1. 必修課程													必修 36 學分
	素描	必	4	8	2	2								
	水彩	必	2	4	1	1								
	水墨名作臨摹	必	2	4	1	1								
	水墨線性素描	必	2	4	1	1								
	造形	必	2	4	1	1								
	設計	必	2	4	1	1								
	數位設計與藝術創作	必	2	4			1	1						
	基礎工藝	必	2	4	1	1								
	藝術概論	必	2	2	2									
	美術史(西洋)	必	4	4			2	2						
	美術史(中國)	必	4	4					2	2				
	美學	必	4	4					2	2				
	畢業製作	必	2	4							1	1		
	畢業製作專題	必	2	4							1	1		
	2. 選修課程													至少應選 48 學分
	現代繪畫創作	選	4	4					2	2				
	基礎油畫	選	4	4			2	2						
	水墨造形與組合	選	2	4			1	1						
	水墨材質與技法	選	2	4					1	1				
	水墨圖像表現	選	2	4					1	1				
	複合媒材創作	選	2	4			1	1						
	視覺傳達設計創作	選	2	4					1	1				
	立體造形創作	選	2	4					1	1				
	基礎陶藝	選	2	4			1	1						
藝術哲學概論	選	2	2		2									
美術心理學	選	2	2			2								
現代美術史	選	2	2						2					
近現代中國繪畫史	選	2	2								2			
人體素描	選	4	4			4								
進階水彩	選	2	2			2								
壓克力彩	選	2	2				2							

人體油畫	選	4	4			4						
油畫創作	選	4	4				2	2				
水墨創作	選	4	4				2	2				
當代水墨創作	選	4	4						2	2		
3D 動畫設計創作	選	4	4						2	2		
陶瓷坯體與釉藥	選	4	4						2	2		
玻璃藝術	選	2	4		1	1						
基礎版畫	選	2	4		1	1						
進階陶藝	選	4	4				2	2				
色彩學	選	2	2		2							
視覺藝術原理應用	選	2	4		1	1						
藝用解剖學	選	2	2		2							
藝術社會學	選	2	2			2						
台灣美術	選	2	2				2					
當代藝術理論	選	4	4				2	2				
藝術鑑賞	選	2	2					2				
3、自由選修課程											至少應選 12 學分	
動畫設計	選	4	4	2	2							
素描素材與表現	選	2	2			2						
水墨寫生	選	4	4			2	2					
山水技法	選	4	4			2	2					
花鳥技法	選	4	4			2	2					
人物技法	選	4	4			2	2					
篆刻	選	2	2									2
書法	選	2	2							2		
動畫設計創作	選	4	4			2	2					
插畫與繪本設計創作	選	4	4					2	2			
裝置藝術創作	選	4	4					2	2			
數位出版設計創作	選	4	4							2		2
版畫創作	選	4	4			2	2					
進階版畫創作	選	4	4					2	2			
雕塑	選	2	2									2
當代藝術創作	選	4	4					2	2			
公共空間藝術	選	2	2							2		
藝術批評	選	2	2						2			
當代藝術教育思潮	選	2	2						2			
藝術行政	選	2	2							2		
藝術管理	選	2	2								2	
藝術文化產業	選	2	2								2	
產業實習	選	4	4			4						