

【美術學系】

類別	科目名稱		學分數		畢業學分	
通識課程	共同必修		12	32	128 學分	
	院核心必修	藝術鑑賞 (藝術學院)	2			
	領域選修 (至少修習 5 領域)	思維與邏輯	18			32
		生命探索				
		藝術感知				
		社會文化脈動				
		科學技術與社會				
		文學經典				
	歷史思辨					
專業課程	全修	必修	38	96		
		選修	46			
	自由選修		12			
課程說明	<p>一、畢業應修至少 128 學分</p> <p>(一) 通識課程共 32 學分，其中領域選修至少修習 5 領域，並修足 18 學分。其他相關修課規定，依通識教育中心課程架構辦理。</p> <p>(二) 全修學程：至少應修 96 學分；必修 38 學分，選修至少 46 學分，自由選修至少 12 學分 <u>(可在本系或本校跨院系選修)</u>。</p> <p>二、課程設計理念一方面在於從基礎領域課程開始奠定藝術創作與藝術知識之基本素養。縱向延伸至藝術創作與理論各專業領域探索，另一方面橫向聯結整體藝術創作領域之專長 (含：「西洋繪畫創作」、「水墨繪畫創作」、「綜合媒材創作」、「數位藝術與創意設計」四大體系)，以架構完整藝術養成，促進融會貫通與應用，提升整體藝術領域之研究基礎與審美能力。為開拓學生更廣泛之藝術視野，並加深其美術專業能力，或做為將來深造根基，開設多元方向之各類選修課程，以因應不同之學習目標，提供學生充分的選擇，並重視與其他藝術領域，以達到藝術與人文之理想發展。</p> <p>三、本系開設之(一)、(二)為相關課程，僅修一學期者，學分不列入畢業總學分。</p>					

101年6月8日100學年度第2學期第2次課程規劃委員會議通過

98年11月16日98學年度第1學期第1次臨時系務會議通過

【美術學系】-99學年度適用

類別	科目序號	科目名稱	修別	學分	時數	授課學期	備註
1. 必修課程							必修 38 學分
	1.	素描（一）	必	3	3	一上	紅色字體為擬替代課程 水墨名作研析（一） 水墨名作研析（二） 造形與構成 色彩學 2D 動畫設計創作（一） 2D 動畫設計創作（二）
	2.	素描（二）	必	3	3	一下	
	3.	水墨線性素描（一）	必	2	2	一上	
	4.	水墨線性素描（二）	必	2	2	一下	
	5.	水墨名作臨摹（一）	必	1	2	一上	
	6.	水墨名作臨摹（二）	必	1	2	一下	
	7.	工藝創意設計（上）	必	1	2	一上	
	8.	工藝創意設計（下）	必	1	2	一下	
	9.	電腦繪圖（上）	必	1	2	一上	
	10.	電腦繪圖（下）	必	1	2	一下	
	11.	藝術概論	必	2	2	一上	
	12.	基礎造形與色彩學（上）	必	2	2	一上	
	13.	基礎造形與色彩學（下）	必	2	2	一下	
	14.	數位設計與藝術創作(上)	必	1	2	二上	
	15.	數位設計與藝術創作(下)	必	1	2	二下	
	16.	美學（一）	必	2	2	二上	
	17.	西洋美術史（一）	必	2	2	二上	
	18.	西洋美術史（二）	必	2	2	二下	
	19.	中國美術史（一）	必	2	2	三上	
	20.	中國美術史（二）	必	2	2	三下	
	21.	畢業製作（一）	必	2	2	四上	
	22.	畢業製作（二）	必	2	2	四下	
2. 選修課程							至少應選 46 學分
	1.	基礎陶藝（上）	選	1	2	一上	
	2.	基礎陶藝（下）	選	1	2	一下	
	3.	基礎油畫（一）	選	2	2	一上	
	4.	基礎油畫（二）	選	2	2	一下	
	5.	藝術哲學概論	選	2	2	一下	
	6.	圖文編排與設計（上）	選	2	2	二上	
	7.	圖文編排與設計（下）	選	2	2	二下	

類別	科目序號	科目名稱	修別	學分	時數	授課學期	備註
	8.	人體素描	選	4	4	二上	
	9.	人體油畫	選	4	4	二下	
	10.	進階油畫	選	2	2	二上	油畫創作
	11.	水彩	選	2	2	二下	
	12.	壓克力彩	選	2	2	二下	
	13.	水墨造形與組合(一)	選	2	2	二上	水墨構成(一)
	14.	水墨造形與組合(二)	選	2	2	二下	水墨構成(二)
	15.	水墨技法(一)	選	2	2	二上	
	16.	水墨技法(二)	選	2	2	二下	
	17.	基礎版畫(一)	選	2	2	二上	
	18.	基礎版畫(二)	選	2	2	二下	
	19.	陶藝造形設計(上)	選	2	2	二上	
	20.	陶藝造形設計(下)	選	2	2	二下	
	21.	3D 動畫設計製作(上)	選	2	2	二上	
	22.	3D 動畫設計製作(下)	選	2	2	二下	
	23.	美術心理學	選	2	2	二上	
	24.	藝術鑑賞與視覺文化	選	2	2	二下	
	25.	藝術專業英文	選	2	2	二上	
	26.	美學(二)	選	2	2	二下	
	27.	複合媒材創作(一)	選	2	2	二上	
	28.	複合媒材創作(二)	選	2	2	二下	
	29.	油畫創作(一)	選	2	2	三上	油畫素材與表現(一)
	30.	油畫創作(二)	選	2	2	三下	油畫素材與表現(二)
	31.	現代繪畫創作(一)	選	2	2	三上	
	32.	現代繪畫創作(二)	選	2	2	三下	
	33.	水墨材質與技法(一)	選	2	2	三上	水墨跨媒材表現(一)
	34.	水墨材質與技法(二)	選	2	2	三下	水墨跨媒材表現(二)
	35.	水墨圖像表現(一)	選	2	2	三上	
	36.	水墨圖像表現(二)	選	2	2	三下	
	37.	水墨創作(一)	選	2	2	三上	
	38.	水墨創作(二)	選	2	2	三下	
	39.	當代版畫藝術創作(一)	選	2	2	三上	
	40.	當代版畫藝術創作(二)	選	2	2	三下	
	41.	陶玻藝術(上)	選	1	2	三上	
	42.	陶玻藝術(下)	選	1	2	三下	

類別	科目序號	科目名稱	修別	學分	時數	授課學期	備註
	43.	陶藝創意設計與釉藥(上)	選	2	2	三上	視覺傳達設計實務(一) 視覺傳達設計實務(二) 插畫與繪本編輯(一) 插畫與繪本編輯(二)
	44.	陶藝創意設計與釉藥(下)	選	2	2	三下	
	45.	視覺傳達設計實務(上)	選	2	2	三上	
	46.	視覺傳達設計實務(下)	選	2	2	三下	
	47.	插畫與繪本編輯(上)	選	2	2	三上	
	48.	插畫與繪本編輯(下)	選	2	2	三下	
	49.	創意媒材創作(一)	選	1	2	三上	
	50.	創意媒材創作(二)	選	1	2	三下	
	51.	現代美術史	選	2	2	三上	
	52.	藝術社會學	選	2	2	三下	
	53.	臺灣美術	選	2	2	四上	
	54.	近現代中國繪畫史	選	2	2	四上	
	55.	畢業製作專題(一)	選	2	2	四上	
	56.	畢業製作專題(二)	選	2	2	四下	
3. 自由選修課程							至少應選 12 學分
	1.	素描素材與表現	選	2	2	二上	立體造形與創作(上) 立體造形與創作(下)
	2.	水墨寫生(一)	選	2	2	二上	
	3.	水墨寫生(二)	選	2	2	二下	
	4.	版畫創作(一)	選	2	2	二上	
	5.	版畫創作(二)	選	2	2	二下	
	6.	窯燒創意設計(上)	選	1	2	二上	
	7.	窯燒創意設計(下)	選	1	2	二下	
	8.	藝用解剖學	選	2	2	二上	
	9.	英文藝術理論導論	選	2	2	二下	
	10.	藝術教育	選	2	2	二下	
	11.	3D造形與創作(上)	選	2	2	三上	
	12.	3D造形與創作(下)	選	2	2	三下	
	13.	藝術行政與管理(一)	選	2	2	三上	
	14.	藝術行政與管理(二)	選	2	2	三下	
	15.	裝置藝術創作(一)	選	2	2	三上	
	16.	裝置藝術創作(二)	選	2	2	三下	
	17.	攝影設計(一)	選	2	2	三上	
	18.	攝影設計(二)	選	2	2	三下	
	19.	書法創作	選	2	2	四上	
	20.	篆刻創作	選	2	2	四下	

類別	科目 序號	科目名稱	修別	學分	時數	授課學期	備註
	21.	公共藝術與設計(上)	選	2	2	四上	
	22.	公共藝術與設計(下)	選	2	2	四下	
	23.	現代陶藝設計(上)	選	2	2	四上	
	24.	現代陶藝設計(下)	選	2	2	四下	
	25.	企劃與提案技巧(上)	選	2	2	四上	
	26.	企劃與提案技巧(下)	選	2	2	四下	
	27.	文化創意設計與出版(上)	選	2	2	四上	文化創意設計與出版(一)
	28.	文化創意設計與出版(下)	選	2	2	四下	文化創意設計與出版(二)
	29.	雕塑	選	2	2	四下	
	30.	動畫設計實務(上)	選	2	2	四上	
	31.	動畫設計實務(下)	選	2	2	四下	
	32.	當代藝術創作(上)	選	2	2	四上	當代藝術創作(一)
	33.	當代藝術創作(下)	選	2	2	四下	當代藝術創作(二)
	34.	藝術行銷與創意產業(一)	選	2	2	四上	
	35.	藝術行銷與創意產業(二)	選	2	2	四下	
	36.	圖像學	選	2	2	四上	
	37.	藝術批評	選	2	2	四下	
	38.	當代藝術教育思潮	選	2	2	四下	
	39.	公共空間藝術(一)	選	2	2	四上	
	40.	公共空間藝術(二)	選	2	2	四下	