

113 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程專班 招生考試

科目：國語文
考試時間：1小時
注意：

- (一) 本科共50題，每題2分，總計100分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
(二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者該題不予計分，請於答案卷(卡)上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用2B鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
(三) 禁止使用電子計算機或任何儀器。

1. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是？

- (A) 鋪采「搗」文 / 結「禱」十載
(B) 精細純「粹」 / 「猝」不及防
(C) 惆「悵」傷感 / 都門「帳」飲
(D) 物產豐「饒」 / 姿態妖「嬈」

2. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是？

- (A) 「誥」命 / 身受桎「梏」
(B) 「召」集 / 「昭」然若揭
(C) 彈「劾」 / 「刻」舟求劍
(D) 「痼」疾 / 禁「錮」心靈

3. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是？

- (A) 言簡意「賅」 / 「垓」下之圍
(B) 「迄」今未成 / 「屹」立不搖
(C) 「扞」格不入 / 宵衣「旰」食
(D) 義憤填「膺」 / 鑑別「贗」品

4. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是？

- (A) 煙嵐雲「岫」 / 「紬」繹端緒
(B) 「偃」旗息鼓 / 「揠」苗助長
(C) 「彈」盡援絕 / 肆無忌「憚」
(D) 根深柢「固」 / 「涸」轍之鮒

5. 下列各組詞語，用字完全正確的是？

- (A) 媒妁之言 / 真知灼見
(B) 口殊筆伐 / 誅途同歸
(C) 未雨綢繆 / 荒繆絕倫
(D) 虎視眈眈 / 酖於美酒

6. 下列選項，何者用字完全正確？

- (A) 寫作文章要避免冗詞贅字，應力求精檢
(B) 言之有物才能使讀者如獲至寶，受益匪淺
(C) 與其一昧的指赤他人，不如誠懇的教他如何反思
(D) 每個人的關點不同，互相容忍與尊重是處世必要的修養

7. 下列文句，用字完全正確的選項是？

- (A) 大家一聽說這次比賽獎金很高，便迫不急待的前去報名
(B) 這件事盤根錯節、千頭萬緒，想徹底解決，勢必曠日吠時
(C) 面對接踵而來的危機，公司決定從新整頓，避免重蹈覆轍
(D) 說話措辭不當或是寫文章誤用成語，都有可能貽笑大方

8. 以下四個詞語中，哪一個不是形容「時間短暫」？

- (A) 須臾
(B) 俄而
(C) 頃刻
(D) 即時

9. 下列祝賀詞，何者使用不合適？

- (A) 賀人升遷稱「眾望所歸」
(B) 賀商店開業謂「近悅遠來」
(C) 賀人遷新居曰「宜室宜家」
(D) 賀學校校慶曰「春風化雨」

10. 甲、知命之年 乙、花甲之年 丙、年近而立 丁、已屆不惑 戊、年近古稀
以上依年齡小到大排序，何者正確？

- (A) 乙丙甲丁戊
(B) 丙乙甲戊丁
(C) 丙丁乙甲戊
(D) 丙丁甲乙戊

11. 甲、春滿北堂 乙、福壽齊天 丙、堂開燕喜 丁、椿庭長青 戊、松柏之壽
以上為祝壽成語者為？

- (A) 甲乙丙丁
(B) 甲乙丁戊
(C) 甲丙丁戊
(D) 乙丙丁戊

12. 下列詞語用法，何者妥當？

- (A) 世人往往抱殘守缺，食古不化，以致坐失良機
(B) 他沉迷於手機，完全無心學習，課業成績落花流水
(C) 當今年輕人對經營自媒體的工作投其所好、趨之若鶩
(D) 在這個鱗次櫛比的世界，唯有找到自己的方向，才不致與世浮沉

13. 下列選項中的成語，哪一個與「懷才不遇」辭意無關？

- (A) 馮諼彈鋏
(B) 抱璞泣血
(C) 珠沉滄海
(D) 沽名釣譽

14. 下列各組詞語，意義最接近的是哪一選項？

- (A) 躍躍欲試 / 望之卻步
(B) 難分軒輊 / 伯仲之間
(C) 生氣勃勃 / 信誓旦旦
(D) 大千世界 / 芸芸眾生

15. 下列何組詞句意旨相異？
- (A) 駑馬十駕，功在不舍 / 鍥而不舍，金石可鏤
 (B) 行遠必自邇，登高必自卑 / 不積跬步，無以致千里
 (C) 蓬生麻中，不扶而直 / 方以類聚，物以群分，吉凶生矣
 (D) 鼯鼠五技而窮，騰蛇無足而飛 / 目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰
16. 下列詩詞句中，何者與三國孔明事蹟無關？
- (A) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已
 (B) 功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳
 (C) 拋擲南陽為主憂，北征東討盡良籌。時來天地皆同力，運去英雄不自由
 (D) 三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
17. 下列何者與馬致遠《天淨沙》：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」所描述的季节相同？
- (A) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
 (B) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
 (C) 千里鶯啼綠映紅，山村水郭酒旗風
 (D) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜
18. 下列何者與「世事多變，人事無常」的成語意義有關？
- (A) 滄海桑田
 (B) 韶光易逝
 (C) 匪夷所思
 (D) 風起雲湧
19. 「人生不相見，動如參與商」句中的「動如參與商」意近？
- (A) 南轅北轍
 (B) 天涯海角
 (C) 白雲蒼狗
 (D) 杳如黃鶴
20. 子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」其中「暴虎馮河」與以下哪一個成語意義相近？
- (A) 臨事而懼
 (B) 故步自封
 (C) 有勇無謀
 (D) 赴湯蹈火
21. 蘇軾《定風波》：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」這兩句寫出詩人何種心境？
- (A) 隨遇而安
 (B) 戰戰兢兢
 (C) 漫不經心
 (D) 玩世不恭
22. 「玉不琢，不成器」的意涵，同於下列哪一句格言？
- (A) 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟
 (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
 (C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
 (D) 天生我材必有用，千金散盡還復來
23. 日本和歌作家吉田兼好名句「花非盛開才能賞，月非圓月才能看」，其所蘊含的生命態度，以下何者為是？
- (A) 退而求其次
 (B) 隨遇而安，時時是好時
 (C) 過畫千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠
 (D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝
24. 對這個事件的看法，大家已處於「羅生門」的情境之中，意謂：
- (A) 各有觀點
 (B) 尚有討論空間
 (C) 大家已達成共識
 (D) 雖未達成共識，但已有轉機
25. 下列句子，何者用詞正確？
- (A) 此案主嫌行徑令人髮指，罪不容誅
 (B) 他心地善良，廣結善緣，善行擢髮難數，深受大家敬重
 (C) 雖然他不斷吹噓自己的能力，但大家都知道他不過是得隴望蜀
 (D) 在眾人的努力之下，公司業績一日三秋，成為同行中的佼佼者
26. 張潮《幽夢影》中說：少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。關於這段文字，下列敘述何者較貼切？
- (A) 游山如讀書，深淺皆可樂
 (B) 本文用賞月比喻人生三境界
 (C) 讀書最高境界是獨樹一格、曲風和寡
 (D) 閱歷見識之多寡是讀書境界不同的關鍵
27. 梁遇春《善言》中說：總之，天下事不完亦完，完亦不完，順著自己的心情在這個夢夢的世界去建築起一個夢的宮殿罷。文中「不完亦完，完亦不完」，意謂：
- (A) 人生苦短，剎那即逝
 (B) 達觀面對人生之不可逆和不可為
 (C) 面對人生，鞠躬盡瘁，死而後已
 (D) 人生目標隨年齡而改變，永無止盡
28. 下列那些詩句並非傳達人生匆驟，唯藉及時行樂稍加消解的感慨？
- (A) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊
 (B) 人生天地間，忽如遠行客。鬥酒相娛樂，聊厚不為薄
 (C) 人生非金石，豈能長壽考。奄忽隨物化，榮名以為寶
 (D) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
29. 甲、昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路
 乙、眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處
 丙、衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
 王國維在《人間詞話》中提到：「古今之成大事業、大學問者，必經過三種境界。」其引用之詩句及第一至第三境界排序為：
- (A) 甲乙丙 (B) 甲丙乙 (C) 乙丙甲 (D) 丙甲乙

30. 關於一份「好」的企劃書，下列敘述何者為非？

- (A) 格式清楚易讀
- (B) 善用各類圖表說明數據
- (C) 多用專用術語、專有名詞
- (D) 站在公司、業主的角度思考

蘇洵〈名二子說〉

輪輻蓋軫，皆有職乎車，而軾獨若無所為者。雖然，去軾則吾未見其為完車也。軾乎，吾懼汝之不外飾也。

天下之車，莫不由轍，而言車之功者，轍不與焉。雖然，車仆馬斃而患亦不及轍。是轍者，善處乎禍福之間也。轍乎，吾知免矣。

31. 以下何者並非蘇洵為蘇軾命名的用意？

- (A) 勉勵蘇軾如車前橫木，高瞻遠矚
- (B) 希望蘇軾飛黃騰達，造福社會家國
- (C) 叮嚀蘇軾善加外飾，以免招致禍害
- (D) 期許蘇軾善加節制收斂，勿虛有其表

32. 承上題，何者為蘇洵為蘇轍取名之用意？

- (A) 期許蘇轍，務必把握當下勇往直前
- (B) 鼓勵蘇轍樂觀進取，立功揚名於天下
- (C) 期勉蘇轍成為指揮若定，統御全局的領導者
- (D) 希望蘇轍處於禍福之間也能不受影響，明哲保身

劉基〈乞貓〉

趙人患鼠，乞貓於中山。中山人予之貓，貓善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿吾垣墉，毀傷吾器用，吾將飢寒焉，不病於無雞乎？無雞者，弗食雞則已耳，去飢寒猶遠，若之何而去夫貓也！」

33. 關於本篇的敘述，何者正確？

- (A) 趙人認為最大的損失是無雞
- (B) 凡事有利有弊，須權衡得失輕重
- (C) 趙人的兒子深謀遠慮，防患於未然
- (D) 塞翁失馬，焉知非福，不要怨天尤人

34. 承上題：是非「若」所知也，與下列何者同義？

- (A) 海內存知己，天涯「若」比鄰
- (B) 未「若」貧而樂，富而好禮者也
- (C) 自前世之嫉賢兮，謂蘭「若」其不可佩
- (D) 吾翁即「若」翁，必欲烹而翁則幸分我一杯羹

劉大櫟〈駮說〉

乘騎者皆賤騾而貴馬。夫煦之以恩，任其然而不然，迫之以威使之然，而不得不然者，世之所謂賤者也。煦之以恩，任其然而然，迫之以威使之然，而愈不然；行止出於其心，而堅不可拔者，世之所謂貴者也，然則馬賤而騾貴矣。雖然，今夫軾之而不善，攢楚以威之而可以入之善者，非人耶？人豈賤於騾哉？然則騾之剛愎自用，而自以為不屈也久矣。嗚呼！此騾之所以賤於馬歟？

35. 作者認為騾貴馬賤是從何角度言說？

- (A) 勞動力的高強與否
- (B) 性情的剛強與柔弱
- (C) 駕馭驅遣的手段不同
- (D) 面對威勢時屈服與否

36. 下列關於文意的敘述何者正確？

- (A) 世有伯樂，然後有千里馬
- (B) 人才之可貴在於其有主見且不輕易屈服
- (C) 當政者不可重用桀傲不馴、自以為是的人
- (D) 統治者正如乘騎者，對待人才必須恩威並濟

許地山〈面具〉

人面原不如那紙製的面具啲!你看那紅的、黑的、白的、青的、喜笑的、悲哀的、目眦怒得欲裂的面容，無論你怎樣褒獎，怎樣嫌棄，他們一點也不改變。紅的還是紅、白的還是白，目眦欲裂的還是目眦欲裂。

人面呢？顏色比那紙製的小玩意兒好而且活動，帶著生氣。可是你褒獎他的時候，他雖是很高興，臉上卻裝出很不願意的樣子，你指摘他的時候，他雖是懊惱，臉上偏要顯出勇於納言的顏色。

人面到底是靠不住呀!我們要學面具，但不要戴他，因為面具後頭應該讓他空著才好。

37. 關於本文的敘述何者正確？

- (A) 分析面具與人面的差別
- (B) 感嘆人心叵測，表裡不一
- (C) 呈現社會善與惡的對立現象
- (D) 褒揚人面的多變可增添人間的色彩

38. 承上題，為何文中說：我們要學面具，但不要戴他。因為面具後頭應當讓他空著才好？

- (A) 以真實面貌示人是最重要的事
- (B) 善用面具，達到虛實難分的最高境地
- (C) 學習運用面具適當掩飾自己真正的缺點
- (D) 人面終究會隨歲月改變，不如面具始終不變

馮至〈蛇〉

我的寂寞是一條長蛇，冰冷地沒有言語——

姑娘，你萬一夢到它時，千萬啊，莫要悚懼！

它是我忠誠的侶伴，心裡害著熱烈的鄉思：

它在想著那茂密的草原，——你頭上的，濃郁的烏絲。

它月光一般輕輕地，從你那兒潛潛走過；為我把你的夢境銜了來，像一隻緋紅的花朵。

39. 本詩旨在表達何種情思？

- (A) 不得歸鄉的絕望與悲哀
- (B) 暗戀對方卻羞澀不已的情愫
- (C) 熱戀中的伴侶因短暫分離而寂寞
- (D) 往日情懷已燃盡成灰，徒留相思與哀愁

40. 承上題：「我的寂寞是一條長蛇」這句詩使用何種修辭法？

- (A) 頂真 (B) 互文 (C) 借代 (D) 誇飾

蘇東坡 〈定風波〉

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。
回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

41. 首句「莫聽穿林打葉聲」，指的是：

- (A) 雨聲
- (B) 雷聲
- (C) 馬蹄聲
- (D) 腳步聲

42. 承上題：「也無風雨也無晴」，表達了作者何種體悟？

- (A) 得失兩忘，從容豁達
- (B) 寵辱若驚，陰晴不定
- (C) 超脫世俗，孤芳自賞
- (D) 心如止水，不慕情愛

紀伯倫 〈先知〉

你好比一把弓，孩子是從你身上射出的生命之箭。
弓箭手看見無窮路徑上的箭靶，於是祂大力拉彎你這把弓，希望祂的箭能射得又快又遠。
欣然屈服在神的手中吧，因為祂既愛那疾飛的箭，也愛那穩定的弓。

43. 文中對父母與子女的關係之敘述，何者最適切？

- (A) 孩子的命運與未來和父母休戚與共，不可分離
- (B) 父母必須堅忍執著，協助孩子獨立飛向自己的未來
- (C) 父母是孩子生命中的弓箭手，指引子女人生的目標與方向
- (D) 孩子在父母的引導中成為獨一無二的存在，並能飲水思源回報父母

44. 依此詩所述，下列詞語的說明何者正確？

- (A) 箭靶指的是神
- (B) 弓箭手指的是父母
- (C) 弓指的是生命的目標
- (D) 箭指的是兒女的生命

梁雲波 〈射手〉

青春時 我是盲目的射手 自負有千萬之箭
就無的放矢 自以為豪放 終於 射盡了囊中之箭

中年時 我已百發百中 更發現無數更好的目標
可惜我已無箭可射 指惆悵地看一群拙劣的射手 浪費力氣

當我老邁時啊 我看見我鬢髮皆白 正以老花的眼
顫抖的手 撿一根乾枯的木棒 夢想削成青春之箭

45. 本詩為何說「撿一根乾枯的木棒，夢想削成青春之箭」？

- (A) 想化腐朽為神奇
- (B) 在艱難中愈挫愈勇
- (C) 人生有夢，築夢踏實
- (D) 在夢想中回憶年少時光

46. 承上題，「射手」用以比喻：

- (A) 人生的三個階段
- (B) 人生的三種追求
- (C) 三種不同之人生典型
- (D) 三種面對人生的態度

周夢蝶 〈角度〉

戰士說，為了防禦和攻擊；詩人說，為了美；
你看，那水牛頭上的雙角；便這般莊嚴而娉婷地誕生了。

47. 本詩的主旨是：

- (A) 歌頌戰士的英勇
- (B) 詠嘆藝術作品的誕生
- (C) 人們看事情有不同的觀點
- (D) 從不同角度觀看，牛角有不同之用途

張愛玲 〈紅玫瑰與白玫瑰〉

振保的生命裡有兩個女人，他說一個是他的白玫瑰，一個是他的紅玫瑰。一個是聖潔的妻，一個是熱烈的情婦——普通人向來是這樣把節烈兩個字分開來講的。也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個。娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是「床前明月光」；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子，紅的卻是心口上一顆硃砂痣。

48. 閱讀本文，選出敘述正確的選項：

- (A) 「床前明月光」表達愛情的聖潔無暇，不容玷汙
- (B) 以玫瑰象徵振保對愛情既期待又害怕受傷害的心情
- (C) 「飯黏子」、「蚊子血」使用誇飾描述失去所愛的遺憾
- (D) 「娶了紅玫瑰…娶了白玫瑰…」表達男子在情感上抱持「坐這山，望那山」的心態

生成式AI的潮流迅速席捲全球，AI技術為創意和問題解決提供了強大工具。在教育領域，它不僅可以提供個性化的學習體驗，還可以在教學過程中提供即時的反饋和指導。透過與學生的互動，生成式AI能夠激發他們的學習興趣，增強學習動機，並且提供額外的學習資源和輔助工具。

生成式AI所帶來的全面性影響是不可避免的時代浪潮，然而，生成式AI創作的作品所可能帶來資訊不準確的風險，也是應該審慎因應與評估的，在使用時，應時時保持批判思維，不可盲目相信所生成的內容。

49. 生成式AI在教育領域的影響，以下選項何者正確？

- (A) 提供標準化教學內容，且給予個別化的回饋
- (B) 學生可能因為過度依賴AI而降低學生的學習動機
- (C) 可以根據學生的個別需求，提供個性化的學習體驗
- (D) 將增加教育成本，因為AI技術的應用需要額外的投資

50. 在使用生成式AI時，我們應該注意什麼？

- (A) 直接取用生成的內容
- (B) 忽略個性化學習體驗
- (C) 審慎評估資訊準確性
- (D) 克服技術面的侷限性

113 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育專班招生考試

考試科目：國語文

單選題數：50 題，單選每題配分 2 分

標準答案：

題號	第 1 題	第 2 題	第 3 題	第 4 題	第 5 題	第 6 題	第 7 題	第 8 題	第 9 題	第 10 題
答案	D	D	A	C	A	B	D	D	C	D
題號	第 11 題	第 12 題	第 13 題	第 14 題	第 15 題	第 16 題	第 17 題	第 18 題	第 19 題	第 20 題
答案	B	A	D	B	C	A	B	A	B	C
題號	第 21 題	第 22 題	第 23 題	第 24 題	第 25 題	第 26 題	第 27 題	第 28 題	第 29 題	第 30 題
答案	A	B	B	A	A	D	B	C	B	C
題號	第 31 題	第 32 題	第 33 題	第 34 題	第 35 題	第 36 題	第 37 題	第 38 題	第 39 題	第 40 題
答案	C	D	B	D	D	B	B	A	B	C
題號	第 41 題	第 42 題	第 43 題	第 44 題	第 45 題	第 46 題	第 47 題	第 48 題	第 49 題	第 50 題
答案	A	A	C	D	D	A	C	D	C	C