

臺南大學教學增能計畫 成果報告書

分項計畫名稱：計畫 D--確保課程品質

成果名稱：兒童劇本編寫與讀劇展演

課程名稱：105(2)「兒童文學」

教師：國語文學系 陳昭吟

舉辦日期：106 / 05 / 15

臺南大學教學增能計畫成果發表

分項計畫名稱	計畫 D--確保課程品質					
成果名稱	105(2)「兒童文學」課程發表：兒童劇本編寫與讀劇展演					
舉辦日期	106.05.15	舉辦時間		14：00~16：00		
主辦學校	國立臺南大學 國語文學系		舉辦地點		臺南大學文薈樓 J404 教室舉辦	
參加對象	主辦學校 參加人數	87 名	夥伴學校 參加人數	0 名	其他 參加人數	0 名
參與人數	成功大學	名	中正大學	名	南華大學	名
	嘉義大學	名	臺南大學	87 名	金門大學	名
	臺南藝術大學	名	真理大學(台南校區)	名	康寧大學	名
	長榮大學	名	稻江科技暨管理學院	名	台灣首府大學	名
	中信金融管理學院	名	雲嘉南區域合作高中	○○高中、○○高中		名
執行重點及具體作法	<p>本課程目的，除了讓學生透過閱讀兒童文學作品，以具備兒童及文學性相關概念與素養外，更著重在實際創作與應用的能力上。一方面，期望為台灣下一代的兒童文學領域培育出更多能量充沛的創作者；另外，也希望將學生原創作品轉化成多元媒體形式。本學期則以兒童戲劇劇本的創作編寫為主，並透過劇場讀劇的演出模式，讓學生對目前兒童戲劇與劇場的實務狀況有所認識，並能在操作的過程中，培養多元媒體運用的能力及優質的識讀素養，人文思維的態度和素養也是就業的重要趨勢之一。</p> <p>在過程中也能培養學生的團隊良性互動，透過同儕間的合作來學習，藉由溝通協調討論，學生自己負責、掌握學習的節奏，並且主動積極參與，決定自己的學習過程。此外，當其他學生聆聽各組進行讀劇時，也同時提昇傾聽的耐性和能力。最後在演出中獲得創作的成就感和享受兒童文學的純真歡樂。</p> <p>本活動分為三個階段，一是課堂的講解，讓學生明白兒童戲劇的概念與劇本的編寫方式，從中了解一部兒童戲劇所必備的要素，掌握到吸引兒童的內容特質為何，並邀請劇場實務經驗豐富的影響新劇團團長呂毅新老師，為學生分享創作經驗和演出歷程，加深學生創作兒童戲劇的概念。二是實際操作以及構思的階段，在分工與時程規劃之後，給予各組共同的戲劇角色，並設定數種可能性，讓各組自由發揮故事的發展。最後由各組撰寫兒童劇本，並小組討論出所要製作的兒童戲劇形式、主題，以及流程等，進行工作分配。三是成果展現，此階段邀請了兩位具有戲劇領域專長的戲劇系學生講評，在展演過程中，表現學生的創意和努力成果。</p>					
執行成果	<p>修習本課程的學生共編寫了十五部兒童戲劇，活動當天因乙班學生時間無法配合，所以主要展演的兒童歌謠為甲班學生所創作，分別為「小黃奇遇記」、「一本有魔法的書」、「旅行的意義」、「誰能吃蘋果」、「新編魔笛」、「神秘的盒子」以及「賣玉蘭花的小男孩」這七部作品，每組各表演其劇本中的一幕，並邀請兩位具有戲劇領域專長的戲劇系學生李文洛、葉俊宏擔任講評人。</p> <p>講評的重點主要在讀劇過程中聲音及表情的展現，演出者必須去模擬劇本中人物角色，並帶領觀眾進入故事中的世界。兩位講評人說明一人演出多角色時，角色之間轉換要有明顯的差異，例如聲音高低大小的不同，並肯定學生對於塑造角色的用心，許多人物的形象都相當鮮明。講評人讚許各組當天的表現自然大方，即使在眾人的注視之下也不會怯場，亦給予各組修正的建議。如「小黃奇遇記」將日常用品的筆擬人化，而小組成員可以再突顯各種款式的筆的個性；「一本有魔法的書」與「賣玉蘭花的小男孩」的演員們聲情表現良好，塑造出一個個令人印象深刻的角色；「旅行的意義」與「神秘的盒子」則需要些微的修正，如臺詞稍微拗口；「誰能吃蘋果」與「新編魔笛」為改編作品，學生在劇情設計展現創意，如將希臘神話中三女神爭奪的蘋果切成三份，平均分給女神後解決難題的創意獲得現場老師與同學一致的肯定。最後講評說明不論是原創還是改</p>					

編劇本，情節安排都相當吸引觀眾注意，有不少題材或主題都取材自日常生活中的現象或物品，可見創作者對生活觀察入微。

在就業力的提升上，分為下列幾個部分來展現：

一、 將理論轉化為戲劇形式的應用能力

透過本活動的成果展現，學生不僅能學到兒童戲劇的概念與劇本的編寫方式，還認識劇場形式與簡易的舞臺工具操作，完成現場的讀劇展演，不只加強學生競爭力，符合職場要求之外，更重要的是透過此活動，使學生體會到「活用」的重要性。

二、 創造力的展現

在構思主題以及內容，皆可看到各組不一樣的巧思，並藉由互相分享欣賞，摩擦出更多創意的火花。

三、 溝通力的磨合

在分組討論的過程中如何解決意見不合，以及分工操作時要怎麼配合彼此的時間，都考驗了學生溝通技巧的運用。

四、 自學力的提升

大部分學生都是首次接觸讀劇這樣的演出模式，過程中，不論是多媒體程式的運用或者構思出現瓶頸，學生都會主動找書或網路搜尋等方式來解決問題，對於自學力的提升自然有所裨益。

由收回的問卷顯示，多數同學對於此發表會覺得滿意與喜歡，可見此發表會的成功，並有多數同學認為此活動對於自身的幫助極大，建議未來可繼續辦理，使學弟妹也能有此創作與實用的機會。

活動剪影



說明：03/27於學生進行劇本編寫創作之前，邀請「影響·新劇場」負責人呂毅新老師，分享創作兒童、青少年戲劇的經驗，開拓同學對於兒童戲劇的想像和視野。



說明：呂毅新老師於演講穿插想像力練習，讓同學嘗試以新奇的角度，探索周圍事物的有趣之處，並讓同學發表對生活經驗融入創作的心得。



說明：05/15發表會當天，各組於展演之前說明創作理念及構想。圖為「小黃奇遇記」展演發表。



說明：各組現場展演創作的兒童劇本。學生用心表演詮釋劇本。圖為「誰能吃蘋果」展演發表。



說明：活動當天，所有人專注欣賞讀劇展演發表，並於表演結束後寫下評語。



說明：學生表演時加入創意增添戲劇趣味。圖為「賣玉蘭花的小男孩」組，人體火車跑入觀眾席，與台下觀眾互動。



說明：在所有曲目展演結束後，戲劇系學長李文洛為本次活動進行講評，並肯定學生在作品上的創意展現。



說明：在所有曲目展演結束後，戲劇系學生葉偉宏為本次活動進行講評，並提供同學對於劇場實務方面的建議。

改善措施及檢討建議

- 一、由收回的問卷顯示，多數同學對於時間安排上，無法讓兩班同學順利共同參與全程感到遺憾，建議未來可另外安排時間，讓兩班一起參與。
- 二、反應時間安排不佳的同學，認為可以將發表會提前，比較不會跟其他學校或系上的活動撞期，或是在展演之前安排一次綵排，表演者可以好好準備。
- 三、無線麥克風多一點，更便於表演者演出。

活動滿意問卷結果

當天有 87 人簽到，每人皆給予問卷以期共同改善活動，發表會結束則收回 69 張有效問卷。根據整理出的數據顯示，喜歡本次成果發表會者，非常滿意有 48%，滿意有 46%，普通有 6%，其餘則無；認為時間安排適切者，非常滿意有 58%，滿意有 35%，認為普通者有 7%；認為場地安排適切者，非常滿意有 58%，滿意有 35%，認為普通者有 7%；整體而言，滿意此次發表會者，非常滿意有 49%，滿意有 44%，認為普通者則有 7%；認為活動對自己有幫助者，非常肯定有 45%，肯定有 42%，認為普通有 13%。可見雖然絕大多數的同學對此次發表或覺得滿意或喜歡，但有少數同學覺得普通，顯然還有可加強的空間，但反映不滿意的人則沒有，足見此次發表會的成功。

開放性回饋中，幾乎有八成以上的問卷都表示從本次活動中，對於瞭解兒童戲劇的概念與劇本的編寫方式更為了解，另一成的人則表達從中學習到分工合作的重要，最後還有一成的人認為從中可以接觸戲劇知識，學習到舞台走位以及如何表達台詞的情感和音調，增進口語及肢體表達能力。

此次活動大多數人都對於講評人的講評給予肯定，認為很有建設性，除了在劇本內容的提點上十分中肯，令各組在劇本設計的改良獲得相當大的幫助之外，特別在劇場實務及戲劇的呈現方式方面，更是提供了專業的建議。

附件資料

- 附件 1. 發表會議程
- 附件 2. 發表會海報
- 附件 3. 發表會專家指導意見追蹤表
- 附件 4. 發表會簽到單
- 附件 5. 活動問卷
- 附件 6. 活動成果分析

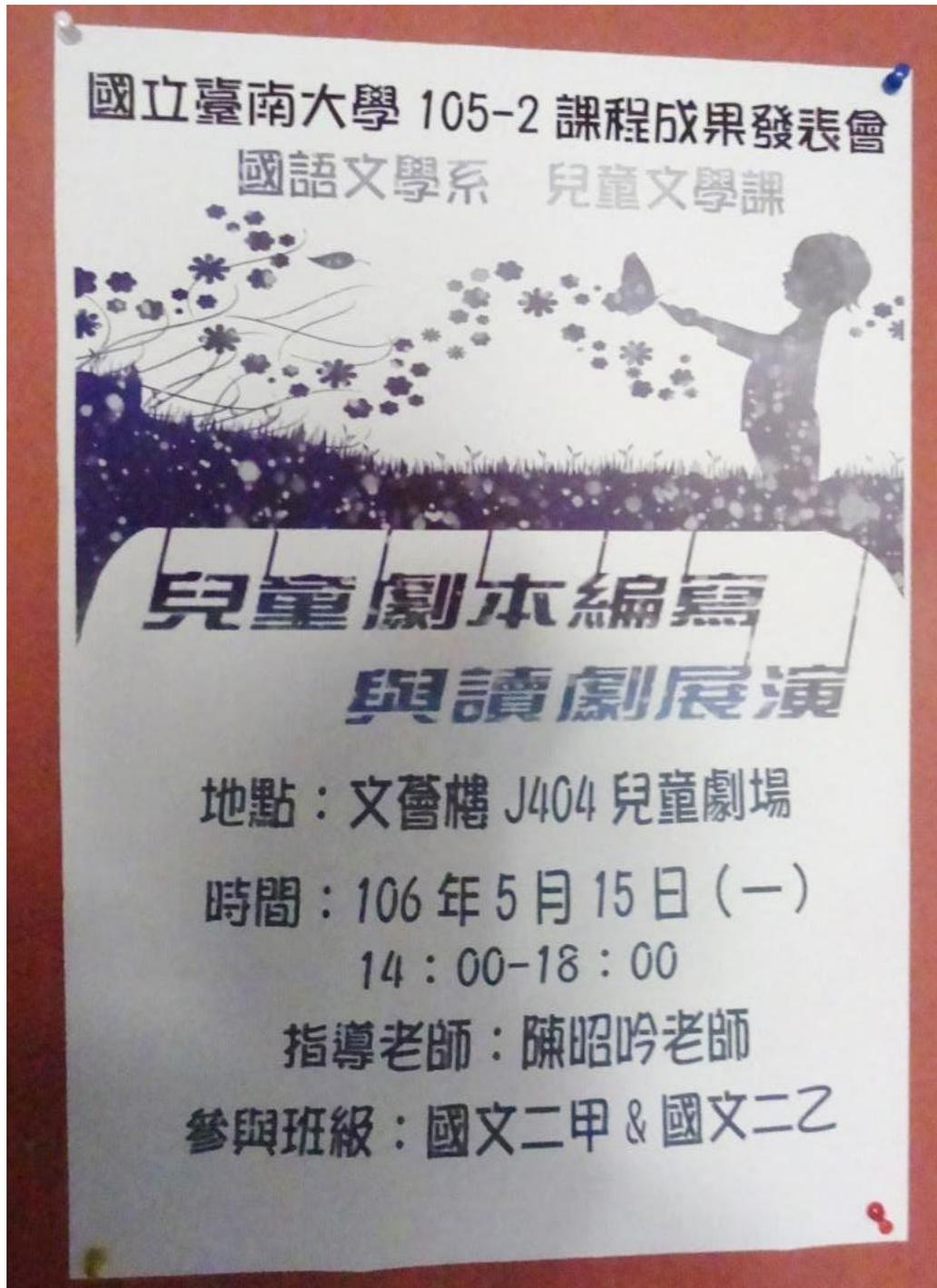
附件資料：1. 發表會議程

105 學年度第二學期「兒童文學」課程成果發表會

兒童劇本編寫與讀劇展演

活動流程表

時間	流程
14:00~14:05	發表會開始：講評人介紹及致詞
(發表會進行說明+學生現場展演, 每組表演時間約 13 分鐘)	
14:05~14:18	第一組：小黃奇遇記
14:18~14:31	第二組：一本有魔法的書
14:31~14:44	第三組：旅行的意義
14:44~14:57	第四組：誰能吃蘋果
14:57~15:10	第五組：新編魔笛
15:10~15:23	第六組：神秘的盒子
15:23~15:36	第七組：賣玉蘭花的小男孩
15:36~16:00	講評人一致講評
活動結束	



附件資料：3. 發表會專家指導意見追蹤表

課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	2017/5/15	填報時間	5/20
開課學期	105 年度第二學期	必/選修別	選修
課程名稱	兒童文學(下)	學分數	2
授課教師	陳昭吟		
專家指導/評 論建議事項	<p>同學們都拿出了最好的一面呈現，也充分展現自己對於兒童文學的熱愛，在呈現時雖然緊張，但卻樂在其中，也都認真觀看其他人的演出，值得讚賞。</p> <p style="text-align: center;">專家/學者(簽名)：葉佺宏</p> <p>很有意義的活動，讓同學練習編寫劇本，也能自己演出來。在讀劇的過程中檢視劇本編寫的問題，是修改劇本很好的方式。班上有戲劇系選修的同學，可以將他們打散到各組，應會有不錯的效果。</p> <p style="text-align: center;">專家/學者(簽名)：李文洛</p>		
授課教師處 理策略或改 進方法	<p>兩位戲劇系學長都提供了非常專業且中肯的建議，讓初次體驗兒童劇編寫和創作的同學收穫很多。同學的回饋反應中也一再提及兩位學長給的意見，不同專業領域所關注和表現的重點截然不同，確實讓國文系的同學開了不少眼界。</p> <p>選課的戲劇系同學若能打散入各小組一起編寫劇本，應該會有更直接的效果，之後課程安排可加以考量。</p> <p style="text-align: center;">授課教師(簽名)：陳昭吟</p>		

附件資料：4. 發表會簽到表

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程

「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	班級
1.	王琇亭	S10222042	王琇亭
2.	張皓婷	S10322035	張皓婷
3.	徐智雄	S10322091	
4.	唐宇鴻	S10422001	唐宇鴻
5.	鄭光銘	S10422002	鄭光銘
6.	翁崇閔	S10422003	翁崇閔
7.	葉君揚	S10422004	葉君揚
8.	張韶芸	S10422005	張韶芸
9.	陳薇雅	S10422006	陳薇雅
10.	盧宥靜	S10422007	盧宥靜
11.	程芃妤	S10422008	程芃妤
12.	張雅婷	S10422009	張雅婷
13.	賴姿佑	S10422010	賴姿佑
14.	潘庭蓁	S10422011	潘庭蓁
15.	羅靖萱	S10422013	羅靖萱

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程

「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	簽到
16.	姚宣亦	S10422014	姚宣亦
17.	戴淨儀	S10422015	戴淨儀
18.	雷雯霓	S10422016	雷雯霓
19.	翁嘉鴻	S10422018	翁嘉鴻
20.	林家右	S10422020	林家右
21.	梁哲維	S10422022	
22.	邱仲彬	S10422023	邱仲彬
23.	蘇國維	S10422024	蘇國維
24.	陳瑀喬	S10422025	
25.	葉菱兒	S10422027	葉菱兒
26.	游博雅	S10422028	游博雅
27.	余憶先	S10422029	余憶先
28.	林怡伶	S10422030	林怡伶
29.	許詠茹	S10422031	許詠茹
30.	廖崢伶	S10422032	廖崢伶

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程

「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	簽到
31.	廖育萱	S10422033	廖育萱
32.	陳乃綺	S10422035	陳乃綺
33.	何韋禎	S10422036	何韋禎
34.	郭懿萱	S10422037	郭懿萱
35.	鍾爾芹	S10422038	鍾爾芹
36.	顏廷卉	S10422039	顏廷卉
37.	莫芸婕	S10422040	莫芸婕
38.	黃憶佳	S10422041	黃憶佳
39.	丁冠云	S10422043	丁冠云
40.	柯博璋	S10422044	柯博璋
41.	楊郁琳	S10222043	楊郁琳
42.	張 閔	S10222079	張閔
43.	許唐軒	S10322045	許唐軒
44.	魏 旋	S10322059	魏旋
45.	童育園	S10322093	童育園

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程

「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	簽到
46.	白宇洋	S10422051	白宇洋
47.	蘇子濂	S10422052	蘇子濂
48.	簡志樺	S10422053	簡志樺
49.	邱英淑	S10422055	邱英淑
50.	鍾宛儒	S10422056	鍾宛儒
51.	陳律雯	S10422057	陳律雯
52.	黃昀亞	S10422058	黃昀亞
53.	江佳璇	S10422059	江佳璇
54.	蘇怡瑩	S10422060	蘇怡瑩
55.	陳怡蓓	S10422063	陳怡蓓
56.	林嫚盈	S10422064	林嫚盈
57.	郭俞均	S10422065	郭俞均
58.	林荔晶	S10422066	林荔晶
59.	呂金樺	S10422067	呂金樺
60.	夏忠一	S10422069	夏忠一

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程

「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	簽到
61.	宮啟翔	S10422070	宮啟翔
62.	江孟軒	S10422071	江孟軒
63.	吳軍諺	S10422072	吳軍諺
64.	吳子安	S10422073	
65.	謝宜珊	S10422074	謝宜珊
66.	梁倚爾	S10422075	梁倚爾
67.	林虹秀	S10422076	林虹秀
68.	張仔婷	S10422077	張仔婷
69.	宋淑涵	S10422078	宋淑涵
70.	鄭素惠	S10422079	鄭素惠
71.	宋紹萱	S10422081	宋紹萱
72.	葉伊庭	S10422082	葉伊庭
73.	洪諧函	S10422083	洪諧函
74.	林品妤	S10422084	林品妤
75.	楊培蓁	S10422085	楊培蓁

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程
「兒童劇本編寫與讀劇展演」簽到單

時間：106.5.15 (一) 下午 14:00-18:50 地點：J404

編號	姓名	學號	簽到
76.	陳奕晴	S10422086	陳奕晴
77.	盛心渝	S10422087	盛心渝
78.	馬誌翎	S10422088	馬誌翎
79.	許景婷	S10422089	許景婷
80.	邱于綺	S10422090	邱于綺
81.	張雅綾	S10422091	張雅綾
82.	侯茜宇	S10422092	侯茜宇
83.	陳羿帆	S10422093	
84.	施懿軒	S10467016	施懿軒
85.	薛佩玲	S10222044	薛佩玲
86.	林真圓	m1052009	林真圓
87.	許唐軒	S10322045	許唐軒
88.	梁哲維	S10422022	梁哲維
89.	鍾汶睿	S10472005	鍾汶睿
90.	翁雅慧	S10472014	翁雅慧
	陳日暉	S10472004	陳日暉
	朱昱瑄	S10472036	朱昱瑄

附件資料：5. 活動調查問卷

國立臺南大學 105-2 課程成果發表會 國語文學系兒童文學課程
「兒童劇本編寫與讀劇展演」問卷調查

親愛的與會學員，您好：

首先，感謝您熱情參與本次活動，為了能讓下一場活動更貼近及符合您的需要，期盼您協助填寫此份問卷，提出寶貴之意見，以做為日後舉辦相關活動之改進方向與參考依據！

此部分請您依據實際情況與感受，在最適當的及問答欄中打(V)及填寫

一、基本資料

1. 身分：校內老師 校內學生 校外老師 校外學生 其他_____
2. 本活動消息來源：海報 同學介紹 網路 老師介紹 e-mail 其他_____

二、參與活動的感想及建議

1. 我喜歡本次讀劇展演哪個部分（可複選）：展演人員 有創意的劇本 展演呈現方式
道具效果 其他_____
2. 本次讀劇展演，我覺得印象最深刻的部分：

3. 我今天最喜歡的作品：_____，原因：

三、對於活動安排

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我喜歡本次活動主題	<input type="checkbox"/>				
2. 時間安排適切	<input type="checkbox"/>				
3. 場地安排適切	<input type="checkbox"/>				
4. 整體而言，我滿意本次的活動	<input type="checkbox"/>				
5. 活動內容對我很有幫助	<input type="checkbox"/>				

（本題請約略說明：

四、其他建議或想法：_____

~ 問卷到此結束，感謝您的填答 ~

附件資料：6. 活動成果分析

	A	B	C	D	E	F	G	H
1						活動參與人數		87
2						有效問卷回收數量		69
3	問題一		校內老師	校內學生	校外老師	校外學生	其他	
4		身分	0	69	0	0	0	
5								
6	問題二		海報	同學介紹	網路	老師介紹	e-mail	其他
7		本活動消息來源	1	1	0	67	0	0
8								
9	問題三		展演人員	有創意的劇本	展演呈現方式	道具效果	其他	
10		我喜歡本次讀劇展演哪個部分（可複選）	35	58	41	1	0	

