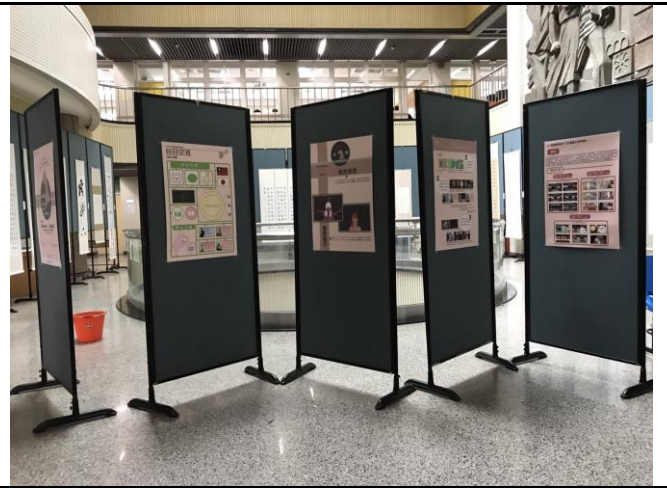


臺南大學教學增能計畫成果發表

分項計畫名稱	計畫 D--確保課程品質					
成果名稱	動畫專題實務課程發表會					
舉辦日期	106 年 06 月 05 日	舉辦時間	上午 10:00 至下午 05:00			
主辦學校	國立台南大學		舉辦地點	國立臺南大學文薈樓 J106 教室(會議室)外舉辦		
參加對象	主辦學校參加人數	20	夥伴學校參加人數	6	其他參加人數	41
執行重點及具體作法	<p>本次課程成果發表會與本校動畫媒體設計研究所舉辦的研討會當天一起舉行。研討會聘請同時具有學界以及業界背景的教授，講授電影與視覺特效，也依請學界各學術人士發表其論文。故參與本課程成果發表成員除了本校師生外，亦邀請國立台灣藝術大學師長、國立雲林科技大學、國立彰化師範大學的專家學者來為我們進行課程成果發表內容指導建議。</p> <p>本課程成果發表會以下重要學習內容與經驗如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、學習電影作品中不同鏡頭、視覺語言的後製特效表現 二、藉由研討會內容理解分析研究個案與統整，經由比對更能瞭解研究方法與日後製作時所需經驗。 三、實際發表本課程中台日交流流程以及過程、製作成果 					
執行成果	<p>國立臺南大學動畫媒體設計研究所於 6 月 5 日(一)在本校文薈樓 J106 演講廳舉行「2017 動畫藝術學術研討會暨動畫專題實務課程發表」，邀集全國動畫、電影、遊戲設計等相關領域學者以及全國相關大專院校學生共襄盛舉。百忙當中由本校姜麗娟主任秘書特地前來出席開幕儀式，並分享自身於國外求學參加研討會費用高昂的經驗，對比出國內學術資源的友善性與多元性，並歡迎所有來到現場的參加人員。</p> <p>本次發表會上午特別邀請了國立臺灣藝術大學電影學系丁祈方副教授南下至本校為與會師生講授「電影與視覺特效」，分享電影作品中不同鏡頭、視覺語言的後製特效表現。本課程成果發表參與人員以研討會線上報名民眾及樂齡大學學員為主，真正展示了「活到老學到老」這句話的精神。另外亦有本校同學經過文薈樓時會停留在展板前觀賞成果發表。動畫所近年來積極培育動畫專業人才，會場外圍同時展出所上課程的台日交流計畫發表，分享學期中碩一學生與日本東京藝術大學音樂所同學的合作成果。黃瑞菘所長也表示，此次研討會與課程成果發表目的在於架構一個交流平台，讓學問不再只是閉門造車，使研究透過分享與發表被更多人看見，也透過討論與切磋而深化了學術內涵，激盪出更多研究者的創作動能與產值。</p>					



當日活動簽到處



課程成果發表內容擺設與陳列



本校主秘姜麗娟教授為活動致詞



研討會暨成果發表會講評時間，所長講評



丁祈方教授專題演講



參與學員與師長全體大合照

活動剪影

改善措施及檢討建議

- 一、時間安排可考慮是否排在假日，以及動線可在更詳細的規劃，方便觀看者更能快速了解其作品順序。
- 二、茶會時間的掌握，應在事前與廠商密切聯繫，了解餐點送達時間。

附件資料

附件 1.活動議程 附件 2.活動海報 附件 3.活動簽到單 附件 4.活動問卷 附件 5.活動成果分析

「動畫專題實務課程發表會」活動議程

活動時間：106年06月05日(星期一)上午10時00分

活動地點：本校文薈樓一樓廣場

活動程序表：

時間	活動內容	與會成員
08:00-10:00	成果發表展場佈	全體工作人員
10:00-16:50	與會人員交流時間	全體工作人員
17:00-17:30	成果交流與講評時間	全體工作人員與講評老師
17:30-18:00	課程發表場復	全體工作人員
18:00	活動結束	

附件資料：2. 活動海報



附件資料：3.活動簽到表（正本另附）

附件資料：4.活動問卷

國立臺南大學教學增能計畫
「動畫專題實務課程發表會」問卷

您好：

首先，感謝您熱情參與本次活動，為了能讓未來課程發表會活動更貼近及符合您的需要，期盼您協助填寫此份問卷，提出寶貴之意見，以作為日後舉辦相關活動之改進方向與參考依據！

國立臺南大學 動畫媒體設計研究所 敬上

◎請您依據實際情況與感受，在最適當的打V及填寫

一、基本資料

(一)身分：教師 行政人員 學生 發表會參與者_____

(二)本活動訊息來源：海報宣傳單他人介紹網路e-mail其他_____

二、本次發表會內容

(一)我學到什麼？

(二)我覺得最有幫助或印象最深刻的為何？

(三)對未來辦理課程成果發表會之建議為何？

三、對於本次成果發表會的安排：

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
(一)我喜歡本次成果發表會	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(二)時間安排適切	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(三)活動內容對我很有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(四)整體而言，我滿意本次的發表會	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

~ 問卷到此結束，感謝您的填答 ~

附件資料：5.活動成果分析

一、基本資料

(一)身分：8 教師 3 行政人員 17 學生 8 發表會參與者

(二)本活動訊息來源：5 海報 13 他人介紹 22 網路 2 e-mail 1 其他

二、本次發表會內容

(一)我學到什麼？

1. 有關動畫的資訊製作過程
2. 動畫特效的製作流程
3. 電影表現與敘事相輔或影響創作方向與媒材、製作手段
4. 動畫特效的製作流程
5. 電影構成上如何製作
6. 如何更深入的觀賞一部電影及幕後製作的辛苦
7. 動議藝術的創作與研究
8. 2D 動畫與真人實境之互動
9. 如何和領域不同的工作夥伴合作

(二)我覺得最有幫助或印象最深刻的為何？

1. 紅白機的過關動畫
2. 丁祈方教授的演講、黃俊綸教授的講談
3. 使用 RAW 檔的優勢、舞台與心境空間的融合
4. 如何切入觀賞動畫的特效從視覺勾起心的共鳴
5. 視覺特效製作
6. 丁教授的專業知識及講課方式令人佩服
7. 發表者的嚴謹，主辦單位的細心
8. 空間位置、視覺焦距、光影亮度、動作搭配、鏡頭追蹤
9. 海報清晰易懂
10. 個案分析

(三)對未來辦理課程成果發表會之建議為何？

1. 電腦設備問題
2. 時間或許可安排在假日
3. 希望每年都可以固定舉辦
4. 謝謝主辦人員招待
5. 電影實拍成果導覽更能了解拍攝過程之艱辛奧秘
6. 希望可以看到完整作品播出
7. 便當的時間掌握

三、對於本次成果發表會的安排：

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
(五)我喜歡本次成果發表會	22	15	00	00	00
(六)時間安排適切	19	12	05	00	00
(七)活動內容對我很有幫助	21	14	01	00	00
(八)整體而言，我滿意本次的發表會	22	14	00	00	00

動畫專題實務課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	106年06月05日	填報時間	106.6.5
開課學期	105學年第2學期	必/選修別	必修
課程名稱	動畫專題實務	學分數	2
授課教師	范如菟		
專家指導/評論建議事項	<p>課程立意甚佳。 促進动画界交流、 國內外學子之交流！</p> <p>專家/學者(簽名)：李香蓮</p>		
授課教師處理策略或改進方法	<p>授課教師(簽名)：</p>		

動畫專題實務課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	106年06月05日	填報時間	
開課學期	105學年第2學期	必/選修別	必修
課程名稱	動畫專題實務	學分數	2
授課教師	范如菟		
專家指導/評論建議事項	<p>1. 音樂之素在視覺藝術中是重要、却容易被忽略。</p> <p>2. 本次課程結合中、日學生，以音樂作為思考的起始，獲得鼓勵，突顯聽覺之素的重要性，也建構學校交流的互動模式。</p> <p>專家/學者(簽名)： 楊世賢</p>		
授課教師處理策略或改進方法	<p>授課教師(簽名)：</p>		

動畫專題實務課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	106年06月05日	填報時間	
開課學期	105學年第2學期	必/選修別	必修
課程名稱	動畫專題實務	學分數	2
授課教師	范如苑		
專家指導/評論 建議事項	<p>動畫無國界，網路無國界。透過 網際網路讓中日學子在創作上能 互相激盪是一件非常有意義的 事情。</p> <p>若有機會能讓本課程至日本藝術 大學進一步互動，相信效果更佳！</p> <p>專家/學者(簽名)：范如苑</p>		
授課教師處 理策略或改 進方法	<p>授課教師(簽名)：</p>		

動畫專題實務課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	106年06月05日	填報時間	15:00
開課學期	105學年第2學期	必/選修別	必修
課程名稱	動畫專題實務	學分數	2
授課教師	范如苑		
專家指導/評論建議事項	<p>透過^跨國台日的交流與跨域、音字及動 畫達到國際交流，提昇學生視野 對於專題實務的落實具無限的^{國際觀的} 創意潛力，值得推廣與鼓勵！</p> <p>專家/學者(簽名)：吳師朱</p>		
授課教師處理策略或改進方法	<p>交流時程如能延長，對學生的學 習助益將會更完善的落實。 成果展示如能有^{加分}視覺與聽覺的 展現會更豐富。</p> <p>授課教師(簽名)：吳師朱</p>		

非常感謝以上邀請之校內外專家學者給予的建議與回饋意見, 本次申請課程成果發表首要希望能夠促進本課程同學藉由課程與東京藝術大學音樂學部進行交流, 能夠透過這個課程向外拓展國際視野並且能夠對於製作作品能夠更加投入有熱誠之外, 也能夠藉由這樣的課程實際了解團體製作時所需要的能力與語言能力溝通的重要性. 本次課程成果發表實際舉辦後, 問卷回饋中看到課程教學內容與發表實為難得. 也感謝本校校方支持才能夠補助本課程申請課程成果發表讓各界人士能夠看到學子們的成果內容.

國立臺南大學動畫媒體設計研究所 范如菟助理教授

2017/06/12