

(附件二)

表單 1 成果表單

### 臺南大學教學增能計畫成果發表

分項計畫名稱	計畫 D--確保課程品質					
成果名稱	書法創作課程發表會					
舉辦日期	106 年 6 月 7 日		舉辦時間	10:20—11:30		
主辦學校	國立台南大學		舉辦地點	台南大學文薈樓1 環廳		
參加對象	主辦學校參加人數	40	夥伴學校參加人數	0	其他參加人數	0
參與人數	成功大學	0 名	中正大學	0 名	南華大學	0 名
	嘉義大學	0 名	臺南大學	40 名	金門大學	0 名
	臺南藝術大學	0 名	真理大學(台南校區)	0 名	康寧大學	0 名
	長榮大學	0 名	稻江科技暨管理學院	0 名	台灣首府大學	0 名
	中信金融管理學院	0 名	雲嘉南區域合作高中			0 名
執行重點及具體作法	<p>檢視修習書法學程的同學是否具備學程能力，諸如：書法美感、作品設計、自運及相關知識和技巧。每位學生均需提供作品參加展覽，並邀請校外專家給予指導和評論。</p>					
執行成果	<p>台南大學 106 級畢業書篆展—「墨非定律」於 6/07 日上午 10:20 舉辦成果發表會，校長、系主任及眾多教師到場共襄盛舉。「墨非定律」承襲國語文學系歷年畢業展的傳統，為畢業展取名時，以「墨」字做為不可或缺的要素，「墨非定律」其意有跳脫傳統之意，用文房四寶創作出新穎感。</p> <p>於導覽期間，學生大方且樂於分享創作的心路歷程及每一幅作品的創作理念，也讓各位來賓了解到書法並非與古代、傳統畫上等號，仔細觀察，會發現書法已與現今生活密切結合，在學生的作品中及有如此現象，「墨非定律」的主題為「世界國家」，現場便有學生們以國家為題，所創作的二十幅作品，有以中國、冰島、英國、義大利、德國、日本、韓國、阿根廷、西班牙、印度、埃及、比利時、瑞士、波蘭、法國、澳洲、希臘、俄羅斯、台灣、美國等國家為主題，無一重複，作品的表現方式、造型上也都截然不同，令前往觀展的來賓為之驚艷。總召則表示選擇世界各國作為主題書寫，為同學們討論出詮釋「墨非定律」的最佳主題，原因在於書法常被視為傳統的一環，同學們想要透過書法去寫出世界各國，讓書法跳脫傳統的框架，不再是世人所認為的傳統跟古典。</p> <p>每一場展覽都是參展者耗費心力所打造出來的，背後更需要大力的支持，「墨非定律」同樣歷經千辛萬苦，幸運的是有國語文學系及所有人的支持，展覽才能順利進行。而在作品的創作歷程上，同學們均表示自己的習書時間不長，若是當時有勤於練字，展覽的作品應該會更加完善，但在準備展件的這段時間中，也體會到一件作品的創作是多麼不容易，除了要有靈感，還要有大量的知識和技巧作為基底，而這些都是四年的課堂上，老師們不吝於分享的，因此，同學們都十分感謝老師們的教導。</p> <p>學生們在修習四年的學程後，均達到各方面的要求，儘管目前的作品並不是最完美的，但至少已是他們現階段最完善的作品，而將來也會成為他們學書歷程的里程碑。</p>					



圖片一：黃宗顯校長簽到，黃宗義老師及同學們圍觀。



圖片二：黃宗顯校長致詞



圖片三：國語文學系張惠貞系主任致詞



圖片四：黃宗義老師致詞



圖片五：簡月娟老師致詞



圖片六：總召謝翔丞致詞



圖片七：與會師長和同學們的大合照

改善措施及檢討建議

1. 展覽地點的環境是否合宜？  
問題：有風雨、漏水，造成作品損壞。  
改善措施：更換場地，或調整作品擺放的位置。
2. 參加畢展的同學可以便宜行事，但作品請不要隨便。
3. 開幕茶會可以辦在假日，人會多一點。
4. 總召要思路清晰且思慮周全。
5. 創作一定要用心構思，才能讓自己不後悔。
6. 需注意事項可以提前發布更好。
7. 活動撞期時，應將時間分配更分明，以免相互影響造成觀感不佳。

活動滿意度問卷結果

根據 15 份有效問卷調查，以下為各項滿意度統計結果：

(一)喜歡本次成果發表會  
2/3(10 人)的參與者對本次活動表示「非常同意」；1/3(5 人)的參與者表示「同意」。

(二)時間安排適切  
3/5(9 人)的參與者對此表示「非常同意」；2/5(6 人)的參與者表示「同意」。

(三)活動內容很有幫助  
2/3(10 人)的參與者對本次活動表示「非常同意」；1/3(5 人)的參與者表示「同意」。

(四)整體而言，滿意本次的發表會  
3/5(9 人)的參與者對此表示「非常同意」；2/5(6 人)的參與者表示「同意」。

附件資料

- 附件 1.活動議程
- 附件 2.活動海報
- 附件 3.活動簽到單
- 附件 4.活動問卷
- 附件 5.活動成果分析

附件資料：1. 活動議程

10:00-10:20	入場
10:20	活動開始
10:20-11:00	師長致詞
11:00-11:05	總召致詞
11:05-11:10	大合照
11:10-11:30	導覽及享用茶點
11:30	活動結束



南大畫堂六級畢業生

# 黑≠非定律

書畫展

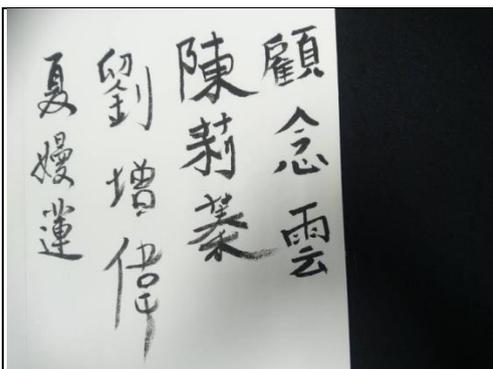
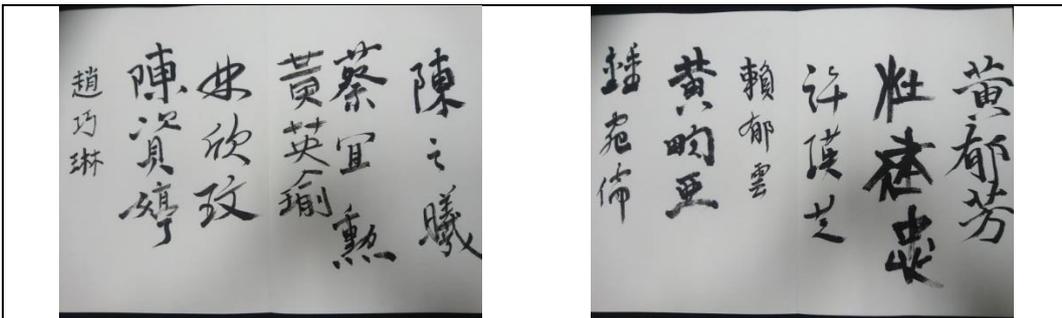
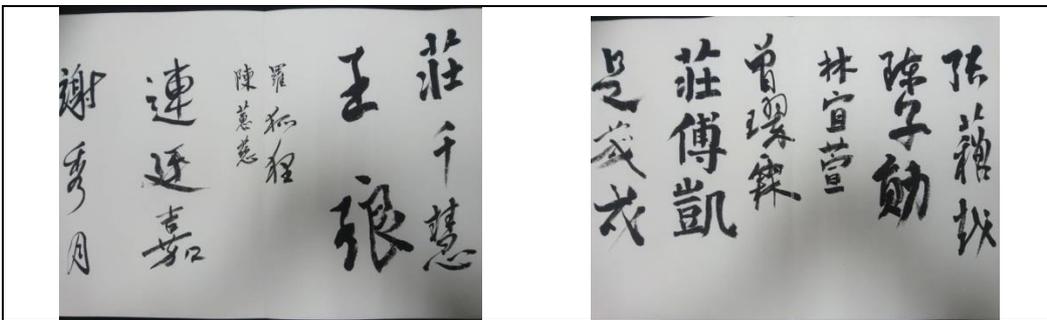
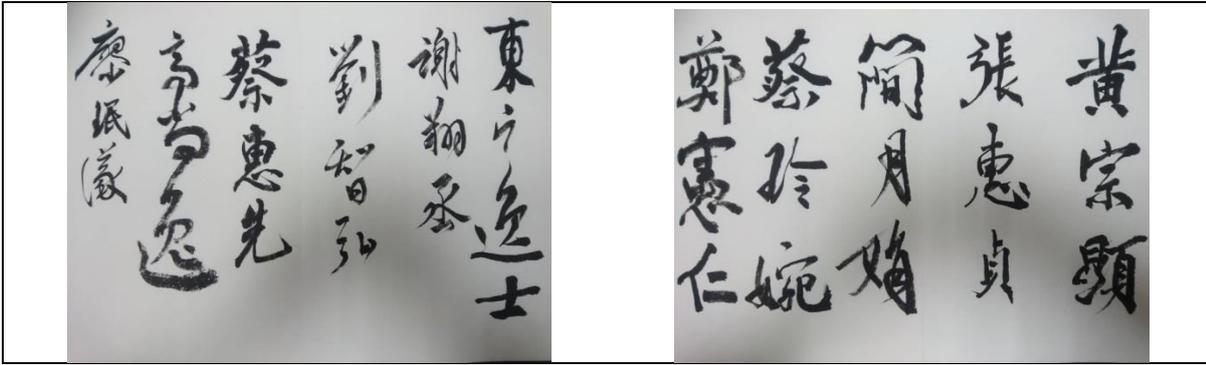
5/31-6/14  
臺南大學文薈樓 1F 圓環及 B1

6/20-7/02  
醉美空間 Aglow Space  
臺南市中西區永華一街 83 號

國立臺南大學教學增能計畫

附件資料：3.活動簽到表

以冊頁、毛筆簽到：



附件資料：4.活動調查問卷(本問卷內容提供參考，請自行調整)

表單 2

國立臺南大學教學增能計畫  
「書法創作課程發表會」問卷

您好：

首先,感謝您熱情參與本次活動,為了能讓未來課程發表會活動更貼近及符合您的需要,期盼您協助填寫此份問卷,提出寶貴之意見,以作為日後舉辦相關活動之改進方向與參考依據!

國立臺南大學

敬上

◎請您依據實際情況與感受，在最適當的打V及填寫

一、基本資料

(一)身分：教師 行政人員 學生 發表會參與者\_\_\_\_\_

(二)本活動訊息來源：海報宣傳單他人介紹網路e-mail其他\_\_\_\_\_

二、本次發表會內容

(一)我學到什麼？

(二)我覺得最有幫助或印象最深刻的為何？

(三)對未來辦理課程成果發表會之建議為何？

三、對於本次成果發表會的安排：

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
(一)我喜歡本次成果發表會	<input type="checkbox"/>				
(二)時間安排適切	<input type="checkbox"/>				
(三)活動內容對我很有幫助	<input type="checkbox"/>				
(四)整體而言，我滿意本次的發表會	<input type="checkbox"/>				

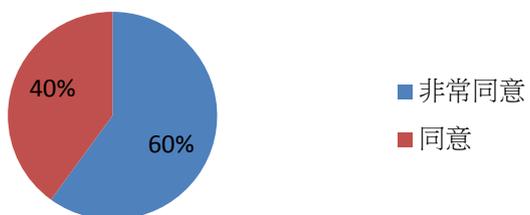
~ 問卷到此結束，感謝您的填答 ~

附件資料：5.活動成果分析

### 喜歡本次成果發表會



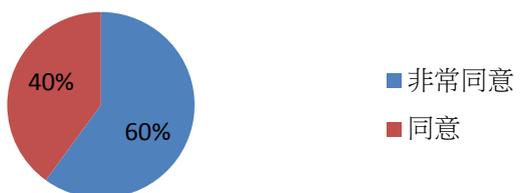
### 時間安排



### 活動內容有幫助



### 活動整體滿意度



(附件二)

課程成果發表會專家指導意見追蹤表

成果發表會 辦理時間	6月7日	填報時間	106.6.16
開課學期		必/選修別	必修
課程名稱	書法創作(下)	學分數	
授課教師	黃宗義		
專家指導/評論 建議事項	<p>此次「墨非墨律」書法展,首先要給予所有同仁最大肯定的是,勇於創新與創作,不僅是在書法內容或形式上,都有別於傳統之表現。</p> <p>建議方面,則是雖有很棒的創作勇氣與想法,但在傳統的技法鍛鍊是有精進的空間,若有傳統的筆墨技法為基礎,再加上創意的想法,則才能提升作品的層次,不僅是書法或篆刻皆然。</p> <p>專家/學者(簽名): 鄭國洲</p>		
授課教師處理 策略或改進方 法	<p>本學系《書法創作》課程成果展示已歷二十年(師院1988~2004);大學2005~2017)兼顧傳統書寫及創作實驗,面貌多元,應時俱進,輔導青年學子從事書法創作並積極投入書法教育行列,值得繼續鼓勵。</p> <p>授課教師(簽名): 黃宗義</p>		