

國立臺南大學
磨課師課程規畫
暨教材製作補助
申請書

課程名稱：

授課教師：

中華民國 年 月

目 錄

壹、基本資料.....	1
貳、課程規劃.....	2
一、課程設計.....	2
(一)教師簡介.....	2
(二)課程理念與特色.....	2
(三)課程學習目標.....	
(四)課程實施對象.....	
(五)課程單元規畫.....	
(六)智財授權考量.....	3
二、教學設計.....	5
(一)教學理念與策略.....	
(二)教學設計與構想.....	
(三)教學實施方式.....	
參、「申請教材製作補助」經費需求預算表.....	6
肆、附件	
(一)國立臺南大學磨課師課程著作權授權承諾書.....	7
(二)國立臺南大學磨課師課程規劃書自評審核表.....	8

壹、基本資料

聯 絡 資 訊	
課 程 名 稱	
開 課 週 數	
影 片 總 時 數	
授 課 教 師	
系 所	
校 內 分 機	
聯 絡 電 話	
電 子 郵 件	

貳、課程規劃

一、課程設計

(一)教師簡介

(二)課程理念與特色

(三)課程學習目標

(四)課程實施對象

對象(複選)	說明
☐ 本校修課學生 (採計畢業學分)	
☐ 本校修課學生 (不計畢業學分)	
☐ 外界人士 (需學分證明)	
☐ 外界人士 (需修課證明)	
☐ 外部人士 (不須證明)	
☐ 本校與跨校合作學校之 修課學生 (相互承認學分)	
☐ 本校與跨校合作學校之 修課學生 (不採計學分)	
☐ 其他	

(五)課程單元規畫

(整體課程影片時間，累計不得少於 6 小時；影片須切割為 5-15 分鐘)

(請自行依需求增加表格)

週次	單元主題	單元影片內容	時間長度	影片拍攝方式	影片畫面構圖	使用道具	協助拍攝人力資源
----	------	--------	------	--------	--------	------	----------

1	課程發展與設計的基本內涵	1-1 什麼是課程？	10 分	攝影棚	教師半身	雙機攝影機	助理*2
		1-2 什麼是課程發展？	10 分	視訊鏡頭	PPT/教師頭像	Evercarm	教師自身
		1-3 什麼是課程設計？	10 分	視訊鏡頭	PPT/無人像	Evercarm	教師自身
		1-4 課程發展與設計有何不同？	8 分	外拍	教師全身	攝影機/腳架	助理*2
		1-5 課程發展與設計在現實生活中如何應用	12 分	外拍	自然取景	手提攝影機	助理*1
2							
3							
4							
5							
6							
總時間			總計：_____週，共_____小時_____分				

參考資料來源：

【1】歐用生（1997）。課程發展的基本原理（第二版）。高雄市：復文。

（六）智財授權考量

影片使用素材來源(複選)	說明
☐ 自製	【素材類別（圖片、音樂、影片…等）及材料來源等】
☐ 創用 CC 授權合理使用 *1	【素材類別（圖片、音樂、影片…等）及材料來源等】
☐ 合約授權 *2	【素材類別（圖片、音樂、影片…等）及材料來源等】

☐ 合理使用 *3 *4	【素材類別（圖片、音樂、影片…等）及材料來源等】
--	--------------------------

* 1. 創用 CC 授權(Creative Commons)，係指是一個與他人分享著作的公共授權模式，利用人只要標示「姓名標示－非商業性－相同方式分享」，並依照其指定的方式，在非商業性用途的情況下，就能自由使用、分享著作。惟一旦選擇創用 CC 授權分享某一著作以後，利用人就不得撤回互惠性授權¹。

* 2. 合約授權係指，素材使用者與著作權擁有者經正式合約協商授權條件之情形。

* 3. 合理使用係指，素材未取得著作權擁有者授權情形，但符合著作權法第 46 條「合理使用」情形(依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。)惟依著作權法第 47 條規定，利用人仍應將利用情形通知著作財產權人並支付使用報酬。

*4. 是否合理使用之判準，根據著作權法第 65 條，包含：一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。二、著作之性質。三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。發生利用人及著作權擁有人之爭議情形時，由法院判決之。

¹ 有關創用 CC 相關資訊，請參考網站：<http://www.creativecommons.org.tw/explore>。

有關創用 CC 「姓名標示－非商業性－相同方式分享」 3.0 臺灣授權條款之詳細內容，請詳

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>。

二、教學設計

(一)教學理念與策略

(二)教學設計與構想

(三)教學實施方式(須含深化學習活動、形成性評量、總結性評量)

週次	單元 主題	教學實施方式	詳細說明
1	課程發展與設計的基本內涵	1. 影片講授	
		2. 線上小組討論	
		3. 問題導向作業	
		4. 線上即時小測驗	
		5. 線上總結式評量	
2			
3			
4			
5			
6			
其他有關教學實施與評量機制規劃之補充說明			

參、「申請教材製作補助」經費需求預算表

課程名稱				
授課教師				
開課週數				
影片總時數				
預計申請補助 總金額				
申請補助項目				
	單價/每小時	數量 (工作時程)	小計	說明
攝影助理/臨時 工讀生	150			
後製助理/臨時 工讀生	150			
助理勞健保+補 充保費				
其他相關素材 授權、雜支、 或委託協助費 用				
總計				

肆、附件

附件一 國立臺南大學磨課師課程著作權聲明書

茲就本人向國立臺南大學申請補助而由本人及相關製作團隊所開發的大規模開放式線上課程 (Massive Open Online Courses, 簡稱磨課師課程) 教學媒體相關資料, 及課程拍攝之影音資料所衍生的著作之著作權及其他相關事宜, 特立聲明書如下:

一、本人(及代表本人委託之課程開發團隊)所錄製之磨課師課程為:

_____ (以下簡稱為本課程)

二、本課程以本人為著作人, 著作財產權則為國立臺南大學享有。

三、本人知悉並同意國立臺南大學得就本課程及課程所用教材為錄音、錄影及其他方式之重製, 並得收錄於國立臺南大學所屬之數位學習平臺、數位典藏資料庫, 以及國立臺南大學簽約之磨課師線上課程平台, 且得供校內外使用者為非營利之學術上教學、研究、學習之用。

四、本人保留得將自己開發的數位影音教材, 個別運用於網路教學使用之權利, 但承諾會依國立臺南大學相關規定將回饋使用情形提交於【教務處數位學習中心】、【教務處教學與學習發展中心】及【圖資處】, 以利國立臺南大學後續課程教材發展之參考與改進。

五、本人保證本課程智慧財產權之合法性, 就本課程之所有內容、教材及所使用之資料確實均已取得完整使用之相關權利; 若有涉及侵害他人權利之情事, 本人會負責出面處理, 視情形取得原權利人之授權, 或負責修改相關教材之內容, 如因此造成國立臺南大學損害, 本人並願負損害賠償責任。

六、本人保證本課程之製作過程, 及所有內容、教材及所使用之資料絕未有違反國家、地方政府法令, 或有侵害他人隱私權及其他權利之情事; 若經國家、地方政府指摘違法或有第三人出面主張權利者, 悉由本人負完全之責, 如因此造成國立臺南大學損害, 本人並願負損害賠償責任。

此 致

國立臺南大學

立書人：_____

中華民國_____年_____月_____日

附件二

國立臺南大學磨課師課程規劃書自評審核表

課程名稱				
所屬學院/系所				
授課教師				
開課週數				
影片總時數				
自評審核向度(請打 v)				
課程設計	符合	未符合	不確定	補充說明
課程簡介與關鍵訊息完整與清楚				
課程學習目標的嚴謹與可達成性				
課程安排磨課師影片的情境切合性				
課程單元結構與內容完整，與目標切合				
每一教材單元，提供一個核心學習概念				
每一單元長度，保持在 5-15 分鐘以內				
教材內容難易度，適合預定的修課對象				

單元影片錄製過程的完整度與可達成性				
單元影片所採用的素材，就智慧財產授權方面規畫之嚴謹度及可行性				
單元影片的內容，不涉及偏頗特殊群體意識型態、歧視、或侵犯個資法之情形				
教學設計（含教學實施及評量）				
提供多元且合宜的教學活動規畫及說明				
採用的教學策略具適合磨課師線上學習的運作可行性				
提供師生互動或實作活動的情形 （含學生線上提問，及教師或教學助理回覆問題機制之規劃情形）				
提供合作學習之活動規劃（如線上討論區、互評、線上發表、線上競賽，或實體聚會）				
學習評量方式，有利於學習目標的達成				
提供形成性評量之設計（每段落、單元間或內，提供即時測驗，以檢測學生線上學習之情形）				
提供總結性評量之設計（所有單元後，或累積一定單元後，提供測驗以檢測學生最終學習情形是否達到預期標準）				
建立形成性評量及總結性評量的試題題本題庫情形				
使用學習歷程記錄，掌握學生的學習情況，以進行個別或整體指導或補救教學情形				
說明課程參與及完成度的考核標準				
其他可幫助學生學習的評量或回饋機制				